

CHICLETE BANANA

com

ANGELI

EDIÇÃO No.17

CÍRCULO
SAMPÁ

APROVADO
Pelo
CÓDIGO
DE ÉTICA

RA

PESQUISAS INDICAM:

SARNEY

O RETORNO DO
BIGODE E JAQUETÃO

A VACA VAI
PRO BREJO

ZAPPER

UMA HQ VAPT-VUPT

WOOD & STOCK

LOS 3 AMIGOS

JAM

DOZE PÁGINAS A DUAS CORES
LAERTE • MATTOSO • GRILO
PIVA • ZIMBRES • MATUCK
GLAUCO • FOOT • VISCONDE
MARCATTI • LÍBERO • LONZA



CUIDADO
VEM DO
MARANHÃO
MAS NÃO
É DU BOM!

A VOLTA DOS MORTOS VIVOS

SARNNEY

EASY RIDER AGAIN

PRIMEIRA EDIÇÃO
FEVEREIRO DE
OITENTA E NOVE

SEGUNDA EDIÇÃO
MARÇO DE
NOVENTA E QUATRO



ÍNDICE

HUMOR
QUADRINHOS
HOT DOGS
PICLES
EMPADINHAS
E SALGADINHOS
EM GERAL.



PAG.5
ZAPPER
Uma HQ
Vapt. vupt.

PAG.10
A VACA VAI
PRO BREJO
Bye bye Brasil

PAG.12
RIBAMAR
As 1001
utilidades de
um presidente

PAG.18
WOOD & STOCK
O último
suspiro
hippie

PAG.34
PIM, PAM, PUM
Piadinhas
rasteiras de
humor certo

PAG.39
LUIZ GE
O culpado
é o governo

PAG.42
UPPERCUT
Porradas dos
leitores e
beijinhos das
leitoras

PAG.47
LOS 3 AMIGOS
Una aventura
con el
super.hombre



JAM

Urucubacas, plágios,
falsas denúncias,
quadrinhos,
enrabadores e muitos
zeros perdidos no
Órgão oficial da
Associação Brasileira
das Idéias Confusas.

GLAMOUR

Um conto
speed,
curto e grosso
de Luiz Gustavo.
Pag. 36

SAFE SEX

Sexo e segurança
numa fotonovela
com Manuela
Assunção.
Pag. 16

CAMARILLO BRILLO

Um pensador na linha
de Bifidus Ativos
de Milton Trajano. Pag. 40



LISTEN TO THE MUSIC



CORPO (CABEÇA, TRONCO E MEMBROS) EDITORIAL: ANGELI CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE ARTE, TEXTO E DESENHOS • TONINHO MENDES: EDIÇÃO E DIREÇÃO DE ARTE • FURIO LONZA: SECRETÁRIO DE REDAÇÃO • LUCIENE KITAOKA, ROSANA BIRAL E TOCALO BORJA: PRODUÇÃO GRÁFICA, ARTE E LETRAS • COLABORADORES: LAERTE (EDITOR ASSISTENTE), LUIZ GUSTAVO, GLAUCO MATTOSO, ROBERTO PIVA, FÁBIO ZIMBRES, VISCONDE DA CASA VERDE, EDI CAMPANA, MILTON TRAJANO, RUBEM GRILO, LUIS GÊ, GLAUCO, NEWTON FOOT, MARCATTI, LEONARDO CRESCENTI, GILBERTO MIADAIRA, KID VINIL, LIBERO • FOTOLITOS: STUDEFASH, LITOGRAF E FOTOLIGHT • IMPRESSÃO: GRÁFICA SABE • DISTRIBUIÇÃO NACIONAL: DINAP • UMA PUBLICAÇÃO DA CIRCO EDITORIAL LTDA • PUBLISHER: TONINHO MENDES • ADMINISTRAÇÃO: MARIA PIRES DE MORAIS E ANGELA BARROS • RUA RAUL POMPEIA, 451 CEP 05025-010 TEL: 854-7322 POMPEIA-SÃO PAULO.

CHICLETE
COM
BANANA

1ª EDIÇÃO • FEVEREIRO DE 89
2ª EDIÇÃO • MARÇO DE 94

ANTONINHO ERA UM RAPAZ NORMAL COMO TODO MUNDO, FICAVA HORAS ASSISTINDO TV.



POREM, CERTO DIA, IRRITADO COM O MESMO BIZIBIZI DE SEMPRE...



FOI SÓ ACIONAR O APARELHO PARA PERCEBER O QUANTO AQUILO ERA PRÁTICO E EXCITANTE.



ANGELI apresenta:

UMA HQ VAPT-VUPT

ZAPPER

A CADA TOQUE NA TECLA, AS IMAGENS SE REVEZAVAM NUM DISCAR DE OLHOS.



OS ASSUNTOS, AS VOZES, SE SOBREPUNHAM...



UM LIQUIDIFICADOR DE INFORMAÇÕES, UM MOSAICO DE MIL IMAGENS POR SEGUNDO.



A COISA REALMENTE ERA UM BARATO E COM O TEMPO ELE FOI SE APERFEIÇOANDO, SE TRANSFORMANDO NUM ZAPPER PROFISSIONAL.



CHEGANDO ATÉ A ADOTAR MANEIRAS DE FALAR E DE VESTIR, QUE MISTURAVA TODOS OS ESTILOS E TENDÊNCIAS DIVERSAS.



NÃO DEMOROU MUITO E ANTONINHO PERCEBEU QUE NÃO ERA O ÚNICO ZAPPER NO MUNDO.



SENGO ASSIM, PASSOU A FREQUENTAR AS REUNIÕES DO CLUBE E AOS POUCOS TORNOU-SE UM DOS MEMBROS MAIS ILUSTRES.



ANTONINHO ESTAVA FELIZ DA VIDA. ZAPPEANDO NO BANHEIRO, NA COZINHA, NA CAMA... QUALQUER LUGAR ERA LUGAR PRA ZAPPEAR. VIPT-VAPT-VUPT! MIL E UMA IMAGENS POR SEGUNDO.



SÓ QUE AQUILO ESTAVA VIRANDO UM TERRÍVEL PROBLEMA



ELE NÃO CONSEGUIA MAIS SE RELACIONAR COM AS PESSOAS, POIS NÃO SUPORTAVA FICAR DIANTE DE UMA IMAGEM FIXA.



NÃO TINHA TAMBÉM PACIÊNCIA PRA ESCUTAR UMA FRASE INTEIRA OU SEGUIR UM RACIOCÍNIO QUALQUER.



TEMPO FOI PASSANDO E ANTONINHO ZAPPEAVA CADA VEZ MAIS SOLITÁRIO.



TENDO COMO COMPANHIA APENAS RÁPIDAS IMAGENS. UMA ATRÁS DA OUTRA.



MAS, EIS QUE UM DIA, ENQUANTO SE LAMURIAVA DE SUA CONDIÇÃO, O NOSSO ZAPPER TEVE UMA BIG SURPRESA.



BATEU À SUA PORTA UM SIMPÁTICO REPRESENTANTE DA ALTA TECNOLOGIA JAPONÊSA.



...E LHE APRESENTOU UMA NOVA E REVOLUCIONÁRIA INVENÇÃO NIPÔNICA.



UM SOFISTICADÍSSIMO CONTROLE-REMOTO QUE COM UM SIMPLES APERTAR DE TECLA...



...ACIONA QUALQUER COISA.



INCLUSIVE SERES-HUMANOS.



ERA MUITO PRA CABEÇA. ANTONINHO NÃO ACREDITAVA NO QUE TINHA EM MÃOS.



E ASSIM, GRAÇAS AOS JAPONÊSES, O VELHO ANTONINHO PÔDE VOLTAR A SE RELACIONAR COM AS PESSOAS E A CURTIR SEUS AMIGOS.

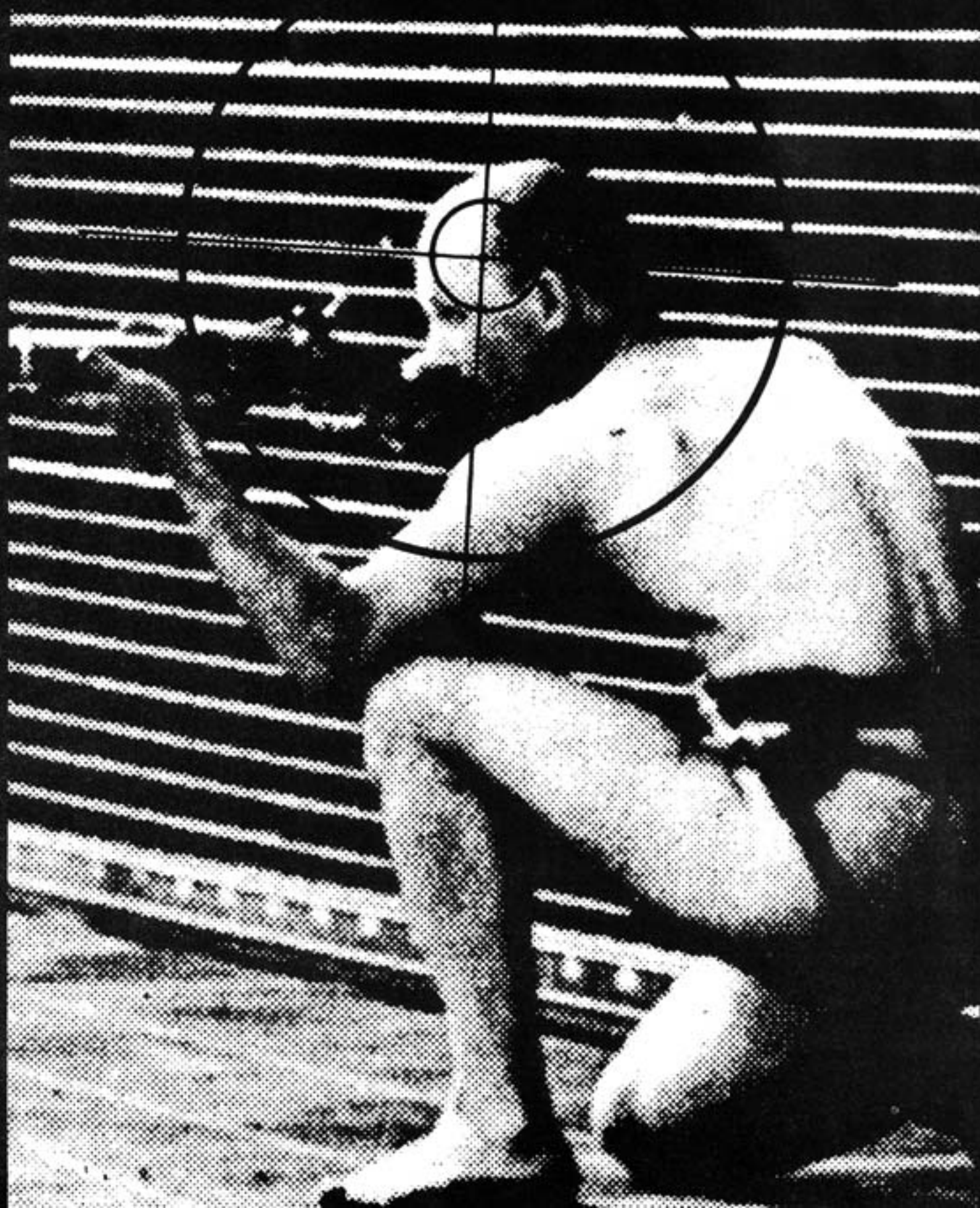


O APARELHO TINHA OS MAIS VARIADOS RECURSOS, DO "PLAY" ATÉ O "STOP".



O ESPORTE SOLITÁRIO

Trecho de entrevista psiquiátrica recentemente liberada para a imprensa. Alvin Agnew, o entrevistado, é um jovem de 26 anos que abateu a tiros cerca de 65 pessoas em Daytona, Texas.



SÉRGIO MACHADO

“

Foi fácil chegar nisto tudo. A idéia veio logo depois do II Festival de Violência promovido lá no bairro pelo cine Vitória. Depois de assistirmos **Little Murders** e **Targets**, ficamos discutindo se valia a pena matar discretamente mais gente a longo prazo ou tentar pequenos massacres isolados, onde o atirador é logo localizado. Discutimos a noite toda para chegar à conclusão de que todos esses caras que foram apanhados depois de matar dez ou vinte pessoas não passavam de amadores, embora em nossa opinião final esse fosse o caminho correto.

“Ah, porquê? Porque é um meio a mais que se inventou para matar. E neste século de anonimato coletivo, ele tem o grande mérito de devolver ao indivíduo sua condição de herói e caçador isolado, coisa perdida há muito tempo. O método tem ainda a vantagem de exercitar na pessoa o sentimento esportivo, outro atributo humano hoje também negligenciado. É o esporte que cada um só pode jogar uma vez - já imaginou que emoção?

“Você pode me perguntar sobre a sorte das pessoas-alvos, mas quem me garante que elas já não estavam sofrendo, já não tinham saída neste mundo superabitado, superpoluído e superconfuso? É o que os sociólogos chamariam de eutanásia compulsaleatória, não é? Mas enfim eu não estou aqui para elucidar nada, o sr. quer é saber como um indivíduo com este QI e este grau de escolaridade matou tanta gente antes de ser apanhado, pensa que não percebo?

Acho que no fundo vocês são uns cínicos mensuradores de padrões de eficiência, ah, ah, ah! Mas eu ia dizendo que eu e meu amigo chegamos à conclusão que se a coisa fosse bem planejada deixaria todos os caras anteriores na qualidade de principiantes. Tirei um mês de férias pra ir para a fazenda e treinar sempre com a mesma arma, uma carabina com mira telescópica.

“Depois fiz amizade com o vigia do meu prédio, conseguindo livre acesso ao quartinho de cobertura dele. Brincava com ele dizendo que aquilo lá parecia uma fortaleza e, já que parecia, a gente podia até dar uns toques de decoração para que ela parecesse de verdade. Gastei mais uns dois meses estocando munição lá, sem que ele percebesse. Depois, calculei as horas de maior afluxo de gente e fiquei esperando algum grande crime que mobilizasse toda a polícia em outra direção. Aí fui lá pra cima e me tranquei. No começo, acho que consegui atirar com longos intervalos durante toda a manhã. Não fui localizado. Me lembro de ter derrubado umas trinta pessoas.

“Quando fui localizado, comecei a atirar com intervalos menores, tendo sempre de reserva outra arma, para evitar o problema de superaquecimento. Bom, o resto da história você já sabe: só conseguiram me tirar de lá usando gás dos nervos, porque até máscara antilacrimogênia eu tinha. Eu tinha tudo, meu chapa, tá sabendo? Água, comida e até estojo cirúrgico e anfetaminas. Desconfio que algum babaca do outro lado ficou tão invoca-

do que fez questão de me pegar vivo.

“Senão, acho que tinha sido mais fácil bombardear o prédio. Ah, e antes de você desligar esta merda eu quero deixar aqui registrado que este vai ser o esporte por excelência no futuro, vocês vão ver só. Daqui a pouco vai ser mais difícil controlar”.

”



O SERTÃO VAI VIRAR MAR, O MAR VAI VIRAR SERTÃO E ENQUANTO ISSO...

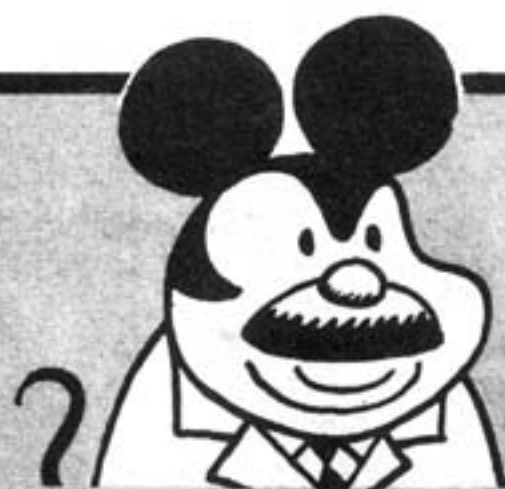
A VACA VAI PRO BREJO





RIBAMAR

AS MIL E UMA UTILIDADES DE UM PRESIDENTE

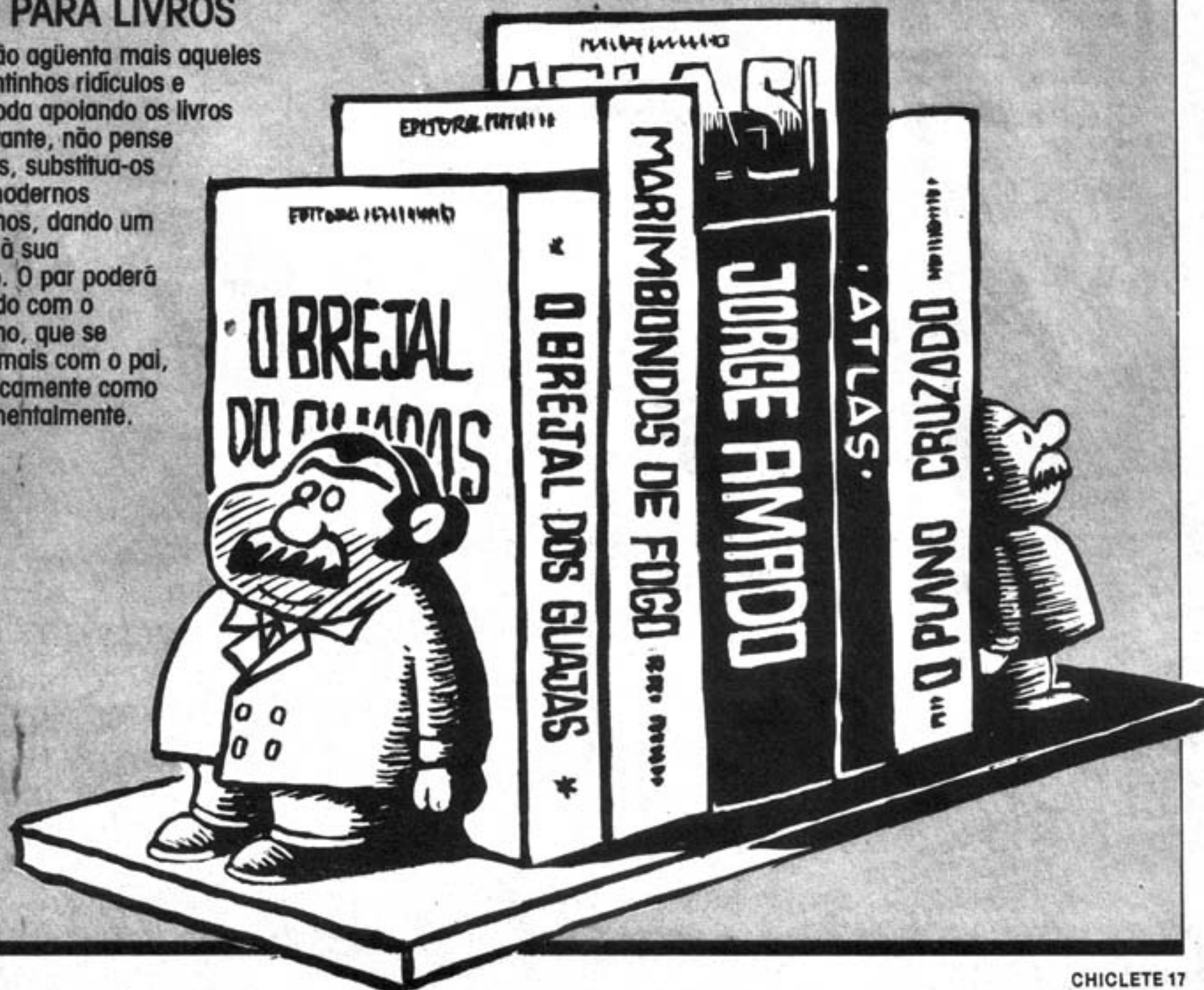


Puxa, gente, o Brasil tem solução! Ainda há chance de transformarmos esta terra tão confusa numa nação inteligente e bem planejada. Mas, para isso, teremos que repensar o Brasil, remexer as estruturas. Nessa enorme máquina mal administrada, existe gente com grande potencial ocupando cargos inócuos, enquanto poderiam estar prestando relevantes serviços à sociedade e, aí sim, fazendo tudo pelo social. O Ribamar, por exemplo, tão valioso maranhense, poderia estar sendo melhor utilizado pela comunidade. Como a "Chiclete com Banana" não é do tipo de revista que critica e não propõe soluções, apontamos algumas das mil e uma utilidades que o Sarney poderia ter se não estivesse apenas esquentando o troninho lá no Palácio da Alvorada.

ANGELI

APOIO PARA LIVROS

Se você não agüenta mais aqueles dois elefantinhos ridículos e fora de moda apoiando os livros na sua estante, não pense duas vezes, substitua-os por dois modernos Sarneyzinhos, dando um algo mais à sua decoração. O par poderá ser formado com o Sarney Filho, que se parece demais com o pai, não só fisicamente como também mentalmente.



PORTA LÁPIS

Para os que gostam de recuperar velhos objetos e transformá-los em algo criativo para a casa, temos aqui uma grande dica. Pegue aquele Ribamar velho que você não usa mais, remende seu jaquetão, penteie seu mustachão e cole seus pezinhos num pequeno suporte de madeira. Pronto! Você tem em mãos um excelente porta-lápis. Muito útil para jornalistas, publicitários e escritores baianos.



SALIVADOR DE SELOS

Tem gente que gosta de fumar um baseadinho de vez em quando e na hora de selar uma carta ou fechar um envelope, se vê sem uma gota de saliva. Tendo um Sarneyzinho ao seu alcance, seu problema estará resolvido. Com um simples apertãozinho na barriga, ele põe a língua pra fora e, assim, você poderá lambuzar o seu selo à vontade.



PESO PARA PAPEL

Se você chegou à triste conclusão de que nem tudo o que é bom para o Maranhão é bom para o Brasil, e que o Ribamar na presidência é um tremendo peso para nós, brasileiros, a solução é simples: basta tirar o Sarney do Palácio da Alvorada e colocá-lo sobre um monte de papel. Assim, você poderá

usá-lo como um sugestivo peso para papéis na sua mesa de trabalho.

Ótima dica para jornalistas, publicitários e escritores baianos.





MARCADOR DE PÁGINA

Não acontece só uma ou duas vezes. Toda hora, você perde a página que está lendo. Depois, toca folhear tudo novamente, em busca da página perdida. Ora, sejamos práticos. Já que o velho Ribamar curte tanto uma literaturazinha, por que não unir o útil ao agradável e transformá-lo num excelente marcador de páginas, próprio para leitores de jornalistas, publicitários e escritores baianos?

PINGÜIM DE GELADEIRA

Eis aqui uma sugestão irresistível. Quem, em sã consciência, não gostaria de ter um Ribamarzinho em cima de sua geladeira? Ainda mais agora que o kitch ganhou espaço entre os chics. Nada mais moderno.



CABELEIREIRO DE MACACO

Quantas vezes você sentiu uma imensa vontade de mandar o Sarney pentear macaco? Já perdeu a conta, não é? Pois então, eis a chance de realizar o seu sonho e aproveitar pra dar um trato no seu animalzinho de estimação, matando assim dois macacos com uma só cajadada.



ENCHEDOR DE LINGÜIÇA

Na verdade, desde que o Sarney começou a galgar os primeiros degraus da vida pública, lá no distante Maranhão, ele não tem feito outra coisa senão encher lingüiça. Mas, neste caso, a proposta é que, depois de cheias, as lingüiças venham para os nossos pratos.



LAMBEDOR DE SABÃO

Pode não ser uma dica de muita utilidade, mas a vida também precisa de seus momentos de descontração. Pense o quanto seria prazeroso sua família, reunida na sala, assistindo o Sarney lamber sabão. É muito mais divertido que vídeo-game.



CATADOR DE PIOLHO

Ótima sugestão para os carecas que, de tão atarefados com os compromissos da vida moderna, acabam esquecendo de escovar os dentes, limpar os ouvidos e principalmente dar aquele trato na lustrosa. Com um Sarneyzinho sempre à mão, você poderá continuar com seus afazeres, enquanto o Ribamar resolve estes pequenos detalhes, deixando sua careca um brinco.

Muito útil para jornalistas, publicitários e escritores baianos.



Chiclete com Banana
apresenta

SAFESEX

SEXO COM SEGURANÇA

estrelando:
**MANUELA
ASSUNÇÃO**
ANGELI
LAERTE
(como Anjo da Guarda)

Roteiro:
ANGELI-LAERTE
Produção:
MÁRCIA AGUIAR
E PAULA MADUREIRA
Fotografia:
LEONARDO CRESCENTI



JÁ É O
QUARTO DRINK
QUE TOMAMOS...

... E VOCÊ
AINDA NÃO
ME MOSTROU
SUA COLEÇÃO
DE SELOS
BÚLGAROS!

AH, ISSO
NÃO É NADA!



ANTES
QUERO LHE
MOSTRAR MINHA
COLEÇÃO DE
BORBOLETAS
PSICODÉLICAS!

BORBOLE ...



BOA NOITE, BOA NOITE
E BOA NOITE, CIDADÃOS!
CHEGUEI A TEMPO DE EVITAR
UM SACRILÉGIO!

MAS,
QUEM
É VOCÊ?



SOU SEU ANJO DA GUARDA
ENVIADO PELA EMPRESA
SAFE SEX CORPORATION INC.

É! VIM EVITAR
QUE OS POMBINHOS
VIOLEM AS NORMAS
DE SEGURANÇA!

E COMETAM
UMA AFRONTA À
ORDEM VIGENTE!

ANJO?

GUARDA?



VOCÊS IAM DAR
UMA TREPADINHA,
NÃO É?



PODEM DIZER! NÃO
TENHO NADA CONTRA!

SÓ QUE SE NÃO USAR
O CAPACETE PROTETOR,
TERÁ QUE PAGAR MULTA!



É, MAS...

AGORA VISTA
ESTA LUVA
ULTRA RESISTENTE!



COLOQUE ESTA CAPA DE
SEGURANÇA, ESTA MÁSCARA
CONTRA BACTÉRIAS...

... E CALCE
ESTAS BOTAS DE
PROTEÇÃO!



AGORA, VOCÊ CALE
A BOCA QUE EU NÃO
CONSIGO TREPAR COM
ALGUÉM ME PENTELHANDO!



E AGORA?

PRONTINHO!



A PURPLE HAZE CORPORATION, A CALIFORNIA SUNSHINE PRODUCTION
E A SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND APRESENTAM

WOOD & STOCK

DOIS TÓTENS TONTOS





O CULPADO É O GOVERNO!



JAM

JANUÁRIA AGONIZA MENSTRUADA

ZERO MIL ZEROCENTOS EZERENTA EZERO

LUÍS GÊ

ROBERTO PIVA

GLAUCO MATTOSO

LAERTE

FURIO LONZA

MARCATTI

LÍBERO CELSO SINGO

FÁBIO ZIMBRES

VISCONDE DA CASA VERDE

REINALDO

NEWTON FOOT

MILTON TRAJANO

CARLOS MATUCK

RUBEM GRILLO



ÓRGÃO
OFICIAL DA
ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DAS IDEIAS
CONFUSAS
Nº2



Perdemos mais três zeros. Em apenas duas décadas, nove já foram pra cucuia nesta nossa surrada economia de plantão. Vão-se os zeros, sobram os dedos. Para onde irão todos os zeros? Os zeros do Cruzeiro velho, quando virou Cruzeiro Novo; os zeros do Cruzeiro Novo quando virou Cruzado; os zeros do Cruzado quando virou Cruzado de Novo. Por onde andará o Comandante Zero e todos os zeros das notas de

dólar que recebeu dos EUA para derrubar o governo da Nicarágua? E o Recruta Zero, por que será que, depois de quase 50 anos no Exército, ainda não foi promovido pelo menos a Major Zero? É o cúmulo da incompetência! O 007 obviamente não era o melhor, era apenas o sétimo de uma lista encabeçada pelo agente 001, depois o 002, e assim por diante, of course! O jornal Zero Hora, por exemplo, é um exercício de ficção borgeana. Não exis-

te a hora **zero**, existe a meia-noite, a hora 24, digamos. Depois dela, vem o primeiro minuto da hora 1 de um novo dia, caceta! E o Marco **Zero** da praça da Sé, o começo de tudo que virou um enorme buraco, onde fizeram passar o metrô por baixo e por cima os marreteiros que o Jânio expulsou e que a Erundina vai oficializar. Será que três **zeros** a mais ou a menos farão alguma diferença nessa Economia Invisível ou no PIB clandestino?

Seremos 140 milhões de **zeros** à

esquerda? E se tirarem três zeros daí também? Seríamos 140 mil, um número mais realista, uma nação mais administrável. Teríamos onde morar, o que comer, seríamos mais felizes e civilizados. Em todo caso, se tirarem seis zeros

de uma vez, seríamos apenas 140 pessoas que, com toda certeza, resolveriam passar o reveillon em alto mar, a bordo do Mateau Mouche IV. E aí, meu caro, tudo se resolveria facilmente. ■■■■■

JAM
EDITORES

JAMJAMJAMJAMJAMJAMJA

BAND LEADERS

ANGELI, LAERTE, TONINHO MENDES,
FURIO LONZA E GLAUCO MATTOSO.

MÚSICOS CONVIDADOS

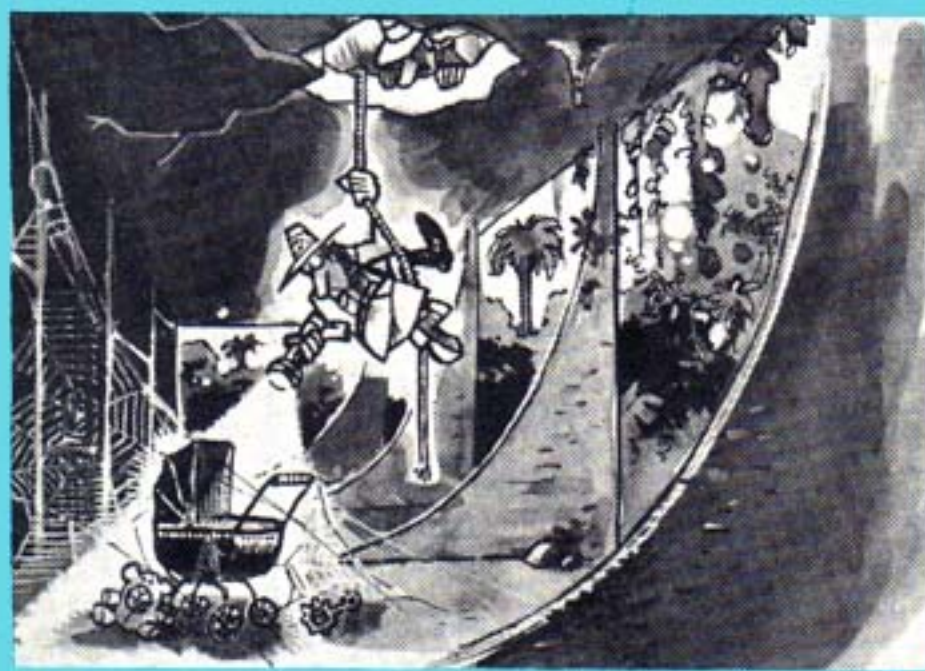
LUIS GÊ, ROBERTO PIVA,
GLAUCO VILLAS BOAS, LIBERO, MARCATTI,
CELSE SINGO, FABIO ZIMBRES,
VISCONDE DA CASA VERDE, REINALDO,
NEWTON FOOT, MILTON TRAJANO,
CARLOS MATUCK E RUBEM GRILO.

CARLOS MATUCK



FÓSSEIS DO FUTURO

Bombaim, ano 2.934 — Depois de três tentativas infrutíferas, finalmente uma nova expedição arqueológica da Grande Eurásia conseguiu, em escavações recentes, descobrir o Elo Perdido entre as civilizações antigas e a nossa. Os fósseis estão sendo analisados por cientistas, mas ainda pairam muitas dúvidas a respeito do que foi encontrado. De uma coisa, ao menos, os arqueólogos têm certeza: Brasília realmente existiu e ficava no coração da então submersa América Latina, que afundou no mar de lama que assolou a Terra por volta do final do milênio passado. A seguir, damos, em primeira mão, o relatório dos arqueólogos envolvidos na expedição.



DIÁRIO DE VIAGEM

1º DIA

Chegamos bem, o tempo estava calmo, com algumas chuvas esparsas. A nave pousou numa planície árida e desabitada e as escavações tiveram início.

2º DIA

Conseguimos encontrar uma arquitetura bizarramente denominada Palácio do Planalto, onde constava uma placa com o nome do construtor: Oscar Niemeyer. Pelo que consta em registros encontrados posteriormente, era um dos maiores comunistas brasileiros da época. Pelos corredores do Planalto, foram encontrados também vários queques de militares e uma baioneta bastante enferrujada. Pairam dúvidas ainda sobre os motivos de um adepto dessa antiga ideologia ter construído um Palácio de Governo, de onde os militares dominavam a Nação. Os sociólogos da expedição es-

tão averiguando isso rigorosamente.

3º DIA

Numa das gavetas de uma escrivaninha em decomposição, encontramos um fóssil de uma verba desviada.

4º DIA

Numa outra sala, presumivelmente usada por políticos da época, encontramos, todos devidamente identificados por nomes bordados, objetos de uso pessoal, como uma calcinha que pertenceu a Abreu Sodré, o sutiã de Delfin Netto, um exemplar do Brejal dos Baguás, que supõe-se ter sido a Constituição da época e um bercinho, contendo em seu in-

terior um reco-reco, uma boneca Barbie e os óculos de Figueiredo.

5º DIA

A descoberta maior: o túmulo do faraó mumificado Ulysses Guimarães. Nas paredes da ante-sala, a maldição da múmia estava grafada nas paredes: "Quem violar este túmulo, será eternamente vice-presidente".

6º DIA

Encontramos um jornal da época. A manchete, contudo, ainda está sendo decodificada por técnicos. "Quem matou Odete Roitman?", uma matéria de página inteira, faz alusão ao assassinato de uma mulher de seus

cinquenta anos, que presumivelmente deve ter sido sindicalista ou ecologista, não se sabe ao certo. Uma outra notícia pequena e sem importância, no meio da seção policial, dava conta do assassinato de um tal de Chico Mendes, que supomos tivesse sido um personagem de novela.

7º DIA

Os homens da expedição andam muito apreensivos e apavorados com os estranhos fatos que estão ocorrendo. Um de nossos técnicos quebrou a perna ontem, ao tropeçar num trilho enferrujado de uma antiga ferrovia inacabada. Dois outros estão emagrecendo sensivelmente em virtude, talvez, de um vírus fossilizado que esteja presente no ar bastante rarefeito desta inóspita região. Consideramos a expedição encerrada. Estamos levando na nave vários fósseis e objetos para serem analisados em nosso laboratório.



LUIZ GÊ

AVANÇO JAPONÊS!

ÉÉÉÉ...E
JÁ ESTÁ COME-
CANDO, MEU IR-
MÃO! É O BRA-
SILEIRO QUESEM-
PRE PUXOU O
SACO DOS ES-
TRANGEIROS
BREVE, MUITO
EM BREVE...

現代の氏!!

AS PESSOAS
USARÃO OCU-
LOS COM LEN-
TE FUNDO
DE GARRA-
FA PARA
DISTORCER
OS OLHOS
ATÉ ELAS
FICAREM
BEM PUXA-
DINHOS.



HAVERÁ TAMBÉM
A VENDA DE DEN-
TADURAS QUE
AMPLIARÃO
AQUELE FA-
MOSO SOR-
RISO ENIG-
MÁTICO TÃO
ORIENTAL!
(OS POBRES SE
CONTENTARÃO
COM PROTESES
FRONTAIS FEITAS
DE CASCA DE
LARANJA).

NOVAS GÍRIAS
SERÃO CRIADAS!



50 MOTIVOS PRA DETESTAR O RIO GRANDE DO SUL

- Lá tem os Pampas
- A rua da Praia
- O rio Guaíba
- São Borja
- O churrasco e a mania de que só gaúcho sabe fazer
- Com sal grosso, ainda por cima
- O vinagre travestido de vinho, sem contar com o arroz de Carreteiro
- Tomam chimarrão e babam na bomba
- Usam bombacha
- Poncho
- Bolhadeira
- Tocam acordeão
- Dançam a dança do facão
- Coçam o saco em público
- Falam alto
- Palitam os dentes com facão
- Cospem no chão
- E depois passam a bota em cima
- Fazem cigarrinho de palha e deixam cair tudo no chão
- Não podem ver obelisco que logo amarram o cavalo
- O bah, o tchê e acham trilegal
- Fazem divisa com o Uruguai e Paraguai
- A capital de lá e Montevidéu
- Eles adoram o Negrinho do Pastoreio
- O conjunto Farroupilha

- O Borghetinho
- Clayton & Kledir
- Os Engenheiros do Hawaii
- O Teixeira e seu churrasquinho de mãe
- Eles sempre torcem para o Internacional de Porto Alegre
- Ou então pelo Grêmio
- Foi lá que nasceu o Renato Gaúcho
- O Falcão
- O filho bastardo do Jango
- O General Médici
- O Geisel
- O Brizola
- O Getúlio, Ivete, Alzirinha e todos os Vargas
- Foi de lá que saiu o Luiz Carlos Prestes
- O Paulo Brossard
- O chapéu do Paulo Brossard
- O ronco do Paulo Brossard
- A questão que os cartunistas de lá fazem de ser gaúchos e cartunistas
- Eles idolatram os Maragatos
- O tempo
- O vento
- Um certo capitão Rodrigo
- As gurias de lá não dão
- Só não dão lá
- Porque aqui em São Paulo todo mundo já comeu.

TUDO SERÁ ESCRITO DE TRÁS
PRA FRENTE PRA
DAR O CIMA.



METADE DA AMAZÔNIA SERÁ
VENDIDA PRO JAPÃO DESCE
O PAU.



TEREMOS FINALMEN-
TE UM HERÓI NACIONAL!
NACIONAL KID SERÁ NA-
CIONALIZADO COM O
NOME APORTUGUESA-
DO PARA NA-
CIONARU KIDORU!



NÃO HAVERÁ MAIS PROSTITUI-
ÇÃO. NÃO OBSTANTE AUMEN-
TAREM MUITO AS
GUEIXAS NA POLÍCIA.



EM COMPENSAÇÃO A FOME
SE AGRAVARÁ DEVIDO A DI-
FICULDADES SUPLEMENTARES



MAS POR FALAREM PO-
LÍCIA, ELA SERÁ EQUI-
PADA COM POTENTES
APARELHOS ÓTICOS E
FOTOGRAFICOS NIKON
E PENTAX! NEM UM
MALFEITOR CONSE-
GUIRÁ MAIS FUJI.



AS PALAVRAS
DA MODA
SERÃO:
BUERO
SUGIRO
MURO
RASURA
FRIEIRA E
TINTUREIRO!



ALGUNS TE-
RÃO LUCROS
EXORBITAN-
TES COMO A
COREGA QUE
ACOMPANHÁ-
RA O SURTO
DAS DENTÁ-
DURAS!



NO CINEMA E NA TELEVI-
SÃO SÓ VAI DAR FILME
JAPONÊS.

BANZAI NO OESTE



COM TUDO ISSO PROLIFE-
RARÃO EVIDENTEMENTE
OS CURSOS DE JAPONÊS



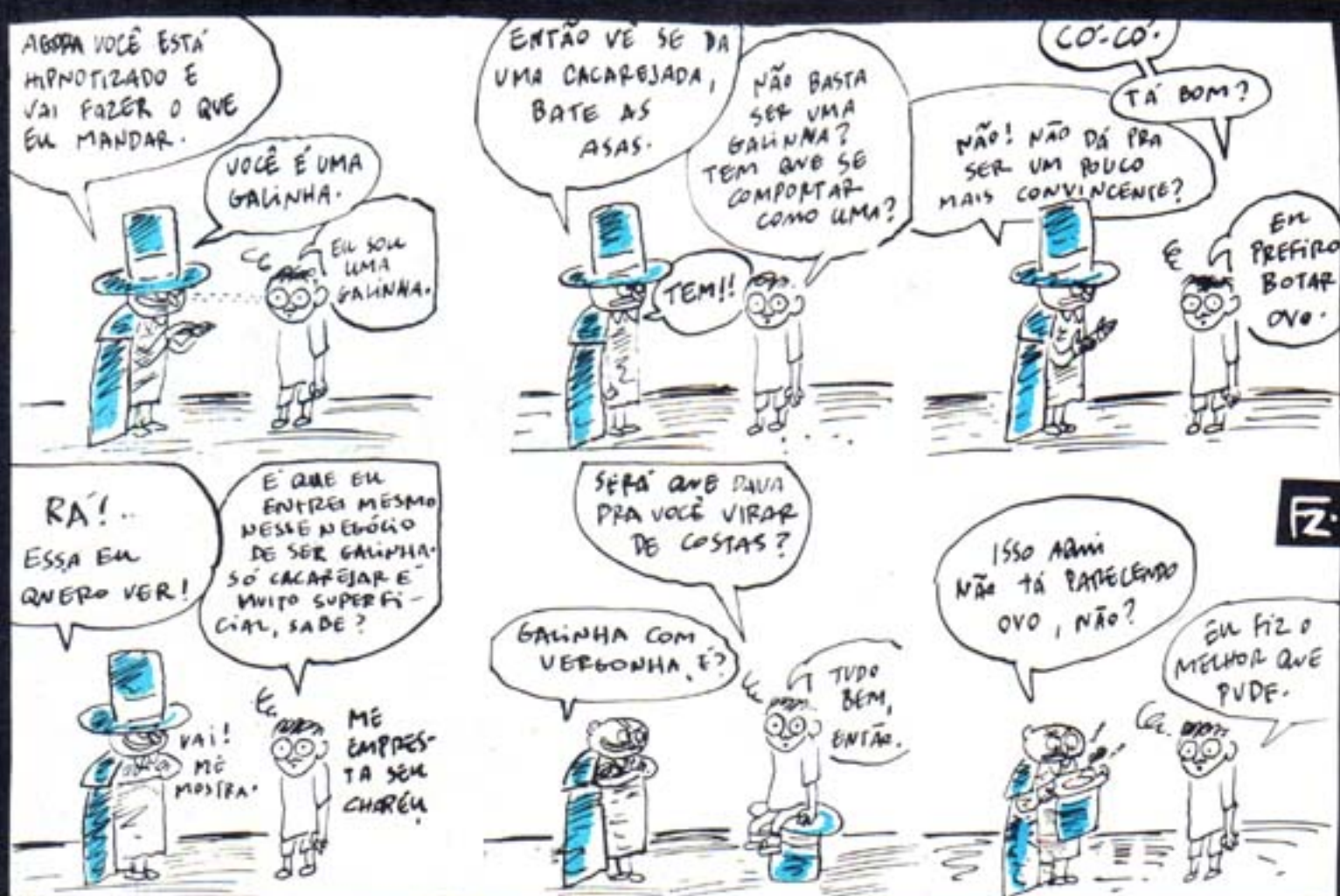
BEM COMO OS
BANHOS PUBLI-
COS QUE GA-
NHARÃO NO-
VO IMPUL-
SO.



ASSIM, UM FUTURO DE
INDESCRITÍVEL GRAN-
DEZA COMBINANDO
ANTIGAS TRADIÇÕES
COMO A DE SHIGIYAKI
UEKI COM A NOVISSÍ-
MA TECNOLOGIA DE
FUNARO INVADIRÁ
NOSSOS CORAÇÕES
E MENTES TRAZENDO
FATOS QUE SÓ COM-
PROVARÃO A VERDA-
DE DO VELHO DITADO
QUE DIZ: "O QUE É BOM
PARA O JAPÃO É BOM
PARA O BRASIL!"

AHHHHHH...
NUM QUERO
MAIS, MANHÊ...





DA SÉRIE

ROCKA BILLYRICS

LETRAS QUE DÃO SOPA
BY GLAUCO MATTOSO

Este funk, ou hip hurra, ou oba oba, como queiram, tava como composto antes das eleições, mas, após a vitória do PT, parece feito de encomenda. Que tal brincar de quebra-cabeça e tentar achar os duplos sentidos contidos na letra?

ESTILINGUE

Se cê risca eu muito
Se cê multa eu rasgo
Se cê deve eu cobro
Se cê cobra eu quebro
Se cê vota eu ganho
Se cê ganha eu levo
Se cê grita eu bato
Se cê bate eu gozo
Se cê pisa eu chuto
Se cê chuta eu passo

Ora o vinho é na taça
Ora o chope é na praça
Estilingue estilhaça
Estracalha a vidraça!

Se cê pinta eu picho
Se cê picha eu pinto
Se cê deda eu minto
Se cê mente eu dedo
Se cê fede eu cheiro
Se cê cheira eu sinto
Se cê fuma eu levo
Se cê leva eu fumo
Se cê fica eu como
Se cê corre eu pego

Ora é fogo e fumaça
Ora o dia é da caça
Estilingue estilhaça
Estracalha a vidraça!

Se cê põe eu tiro
Se cê tira eu ponho
Se cê pára eu durmo
Se cê corre eu paro
Se cê sara eu piro
Se cê pica eu saro
Se cê ronca eu sonho
Se cê sonha eu viro
Se cê sente eu toco
Se cê toca eu danço

Ora a festa é ricaça
Ora a farra é de graça
Estilingue estilhaça
Estracalha a vidraçal

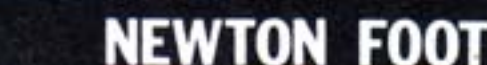
DE VIOLONCELO

██████ Você é zelador de um prédio de janelas escuras. Numa noite sem estrelas, iluminada vagamente por uma lua cinzenta, quase opaca, um casal traz para casa, num embrulho, um filho recém nascido. Eles tomam o elevador e somem nas entranhas do edifício. Você volta a cochilar. Passam dias, semanas, meses e você nunca mais ouve falar da criança. E você pensa:

— Deve estar crescendo desmesuradamente.

Tua vida continua na mesma rotina, até que um dia, na madrugada, você acorda de repente e tem a impressão de que está oscilando no vácuo. E ouve o barulho característico de uma vidraça estilhaçando-se. Corre à varanda do teu andar e olha para cima. Percebe, então, que, da janela de um dos apartamentos, um enorme bracinho rechonchudo força a passagem — trincando a parede lateral do prédio, de cima abaixo — e afronta a negritude da noite, gesticulando, histérico. Lá fora, o horizonte se avermelha.

FURIO LONZA



MILTON TRAJANO

O casal **Thompson** atravessa a meia-idade em meio a uma esquizofrenia. O Sr. Thompson não se separa de um álbum com fotos de jovens escoteiros nus, e a Sra. Thompson largou todos os afazeres domésticos... e passa o dia escutando

Uma tigela de sucrilhos banana geladinha!
 EU NUM NASCI PA' TRABAIO!
 Nem eu, xará! "HIP-HOP..."
 Bob, seu filho único, está em meio a toda confusão, se separando de **Ann**, alegando burrice e infidelidade...
 Mas eu fui fiel a você tantas vezes!
 Você deveria mover processo contra o seu cérebro por falta de funcionamento integral!
 Enquanto isso, à distância, **Doris**, ex-namorada de Bob acha que chegou enfim, a vez de vingar-se de sua ex-melhor amiga **Ann**.
 E pensar que tudo começou com um anúncio de iogurte.
 Nunca mais ele volte pra mim...

©MILTON TRAJANO
 NOV. 7. 88

CLÁSSICOS DA BAIXARIA



CARANGUEJEIRA

Tem aquela piada que é uma das prediletas do Pedro o Podre e que a turma do Pasquim se esqueceu (ou não teve paladar) pra incluir em suas memoráveis antologias. Diz que um caszinho de aparência respeitável se hospedou num desses respeitáveis hotéis estrelados nas adjacências da rua Aurora pra passar a lua-de-mel até o sol raiar. Mal se trancaram no quarto e um indiscreto empregado resolveu assistir as núpcias pelo buraco da fechadura ou coisa que o valha. Niquiqui ele olha, vê o maridinho lambuzando o bigode na caranguejeira da esposona, a qual emite os gemidos de praxe. No dia seguinte, o casal tá rangendo no modesto refeitório do hotel e o garçom não é outro senão aquele mesmo bisbilhoteiro. De repente, o maridinho interrompe a mastigação do espagete, suspende o garfo no ar e reclama:

— Garçom! Tem um pentelho no meu macarrão! Isso é uma sem-vergonhice!

O garçom se empertiga:

— Um pentelho, cavalheiro? Tem certeza? Não será um cabelo comum?

— De jeito nenhum! É um pentelho masculino! E isso é uma sacanagem!

Aí o garçom se melindra de vez e perde a compostura:

— Não vem não! Ontem mesmo o senhor tava se esbaldando na pentelheira, que EU vi, e agora tá com nojo dum único fiozinho?

A mulher não sabe onde enfiar a cara, mas o marido sabe onde enfiar a sua e, em vez de partir pra ignorância, se sai com um argumento irretorquível:

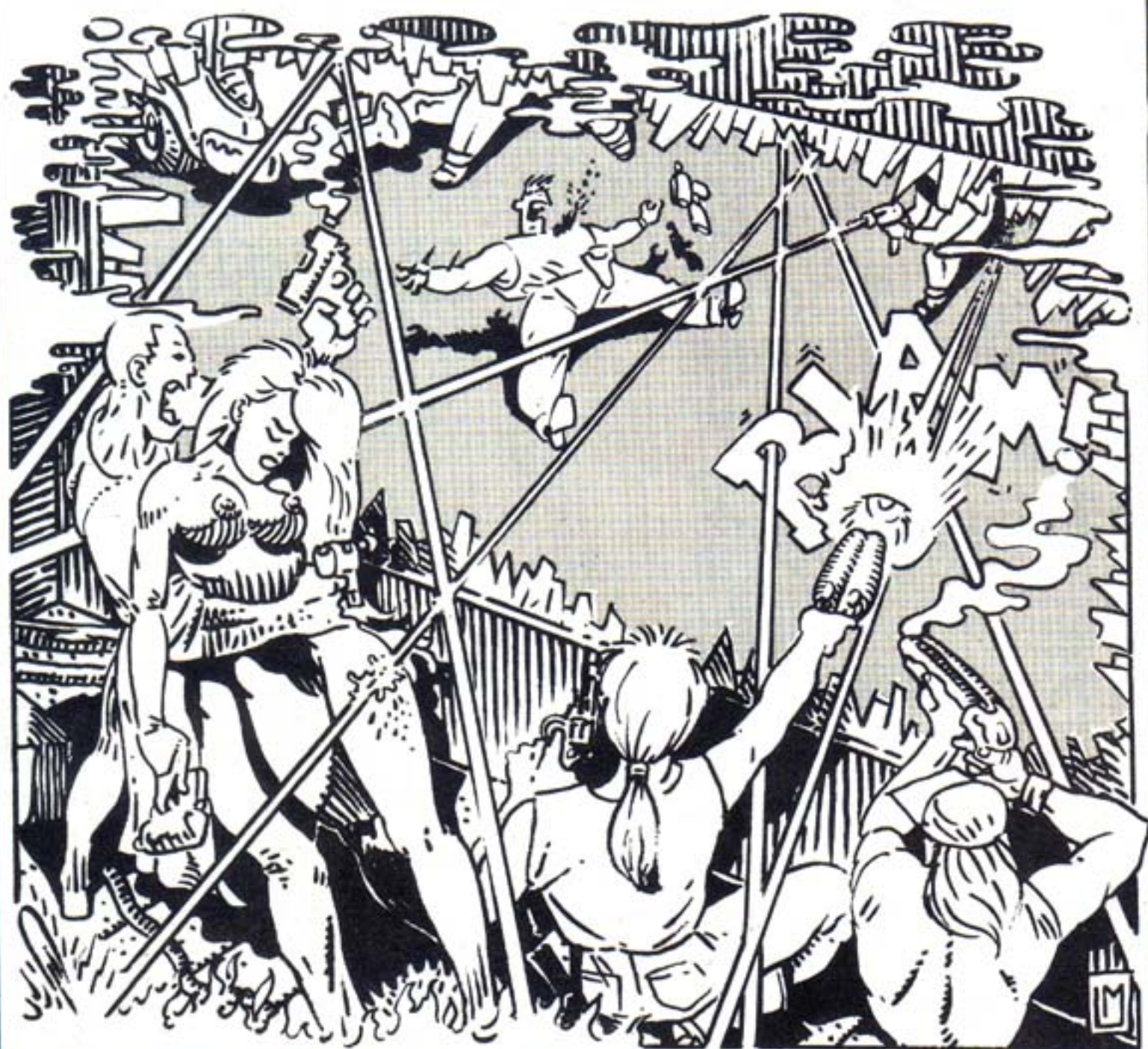
— Por isso não! Você também não ficaria com nojo se fosse chupar uma boceta e achasse um fio de espagete?

GLAUCO MATTOSO
 pela transcrição

O INIMIGO

Você conta despreocupadamente as poucas estrelas que ainda burlam a neblina vermelha da cidade e, de relance, o vê: de sua janela do prédio em frente, do outro lado da avenida, ele aponta a luneta para você, para sua janela. Você não dá crédito, imaginando que milhares e milhares de pessoas, naquele exato momento, estão praticando aquele mesmo hobby solitário. Você desvia o olhar para a avenida, lá embaixo, onde um automóvel estacionado em frente a teu prédio abraça, com certeza, um casal que se lambeza em demorados beijos afitos. Depois, você vê o guarda-noturno, outro carro que passa, os fios do poste e, finalmente, a janela em frente: ele continua lá, firme, empunhando a luneta em sua direção. Você tem ímpetos de cerrar a cortina e ligar a TV, mas não consegue. Fugir já não pode. Inútil, tudo inútil. Algumas mariposas chocam-se atônitas e desapontadas contra as luzes de mercúrio. Nada. Ele continua estático, na mesma posição, devassando teu apartamento, como se quisesse enxergar através da tua alma. Pela primeira vez, você se preocupa com alguma seriedade e imagina que, com um simples telefonema, pode saber quem é o que pretende o inimigo. Mas, qual seria o número? Você procura na lista de endereços, com um afã incontrolado, e verifica que, naquele prédio, só existem três telefones. Você tenta o primeiro e uma voz atende. Ele não saiu da janela. Com o segundo, acontece a mesma coisa. E você, então, arrisca o último, projetando-se quase que totalmente janela afora, para tentar identificar se o trinado provém efetivamente de seu apartamento. Positivo. Você pode distingui-lo com nitidez. Ele não se mexe um milímetro. A noite avança e, com ela, vem a ma-

A BALA PERDIDA



hmm... que zoeira isso aqui... foda-se... tô nem aí... pô... e isso é o mais perto que eu já cheguei duma mina... é duro ser uma bala perdida... uma reles m.16... 5.6mm... meu irmão é que é foda... uma uzi 9mm... caiu na mão de uma ninfo... ela vive se masturbando com ele... qualquer dia ele explode lá dentro... vai ser útero prá tudo quanto é lado... droga... e eu aqui... só tirando casquinha da coxa dessa loiraça...

C . S i n g o / L i b e r o

drugada e o sono. Numa sequência interminável de pesadelos, você é perseguido por um bando de homens de um olho só. Esse olho vem na ponta de uma espécie de tromba cartilaginosa e informe. São olhos grandes, verdes e vitrificados. Pela manhã, você se levanta, vai ao banheiro e o espelho reflete uma imagem assustadora. Você enxagua a boca pastosa e o rosto. Mas quando passa do banheiro para o corredor, ouve um murmúrio lá na avenida. Olha pela janela e percebe um aglomerado de pessoas amontoadas na calçada do edifício em frente. Instintivamente, você levanta os olhos para a janela do dia anterior e descobre que teu inimigo já não está mais lá. Sua presença foi substituída por várias pessoas que se trançam afoitas pelo interior do apartamento. Você desce para a avenida, consegue burlar a vigilância policial e sobe para o apartamento. Lá dentro, o síndico, o zelador e dois policiais procuram justificativas para o acontecimento. Num canto, exalando um forte odor de putrefação, jaz o cadáver de teu inimigo. Pelo que você averigua, fica sabendo que ele já estava morto há vários dias e, por um fenômeno qualquer, seu corpo manteve-se rijo e estático na posição de sua última atividade. Você desce para a avenida e entra num bar, imaginando que, de qualquer maneira, a última pessoa que ele viu foi você e fica apreensivo ao pensar que, por certo, deverá ter levado consigo um segredo muito caro e especial: a tua intimidade.

FURIO LONZA



BANANA

PURGATIVA

NOTÍCIAS DE ONTEM

(que todos já esqueceram)

COMENTÁRIOS DE HOJE

(que ninguém quer nem saber)

ONTEM

Análises revelam presença de coliformes fecais no leite.

HOJE

A merda tá cada vez mais valorizada. Tanto é que, assim que ficou mesmo comprovado que tem gente cagando no leite, foi anunciado que o mesmo vai subir (sem ser fervido).

ONTEM

Denunciada fraude no vestibular.

HOJE

Após ter sido anunciada a obrigatoriedade da redação na prova de português, o ministro da educação foi pra cadeia, digo, veio em cadeia falar que o problema tava saneado, doa a quem doer (e doeu mesmo, bem no ouvido).

ONTEM

Segurança é o prato de resistência na plataforma dos candidatos.

HOJE

A cantilena não mudou, mas as idéias andam cada vez mais confusas e já surgem paródias daquela musiquinha "A Segurança é nossa, a liberdade é sua..."

Uma delas:

Fulan é no governo
Cadeia é pra canalha
Cristão é na cadeia
E judeu é na fornalha.

ONTEM

Povo revoltado com aumento das passagens taca fogo no ônibus.

HOJE

O povo tá duplamente revoltado, já que depois dos novos ônibus de dois andares, foi anunciado que virão os de três e talvez quatro, o que vai transformar os incêndios em verdadeiros infernos na torre, torrando inclusive o rabo dos próprios passageiros que não escaparem a tempo.

ONTEM

Falta carne e o governo ameaça com a lei delegada pra confiscar o boi.

HOJE

Na política, as palavras ficam obsoletas com mais rapidez que os próprios fatos, o que obriga o governo a um esforço de criatividade pra inventar outros nomes pras mesmas coisas. Aumento dos preços já foi chamado de *reajuste*, *realinhamento*, *flexibilização* e, agora, é *cotação do dia* na bolsa de futuros (amanhã pode ser "vale o que está escrito" ou "mais valia se estivesse"). Aumento de salários já foi chamado de *equiparação*, *equivalência*, *gatilho*, *URP* e agora é *livrenegociação* (amanhã pode ser "pegar ou largar" ou "se correr, o bicho pega"). Quanto ao boi, bem... Cês acham que, com tanta palavra nova pra inventar, o governo vai ter tempo de fazer alguma coisa? O boi tá dormindo de tanto ouvir essa conversa mole!

REINALDO

O PRETO NO BANCO

NUM ESTABELECIMENTO BANCÁRIO NO SUL DO BRASIL...

O SR. TEM ÓTIMAS QUALIFICAÇÕES E FOI APROVADO NO TESTE, MAS NÃO VAI PODER SER ACEITO: O SR. É MUITO BAIXO.



O SR. FOI APROVADO MAS INFELIZMENTE O EMPREGO NÃO PODE SER SEU: O SR. É MUITO ALTO.



O SR. É MUITO GORDO.



O SR. É MUITO MAGRO.



ESCUA AQUI, POR QUE VOCÊ NÃO PARA COM ESSA FRESCURA E NÃO ADMITE LOGO QUE NÃO VAI NOS DAR O EMPREGO PORQUE NÓS SOMOS PRETOS?

NÃO POSSO.

POR QUÊ?

NO BRASIL NÃO EXISTE DISCRIMINAÇÃO RACIAL.



MAS EU OUVI FALAR QUE RECENTEMENTE VOCÊS DERAM EMPREGO A UM CRIOLLO ASSIM, IGUAL A MIM...

É VERDADE.



É QUE QUANDO EU LHE DISSE QUE O EMPREGO NÃO SERIA DELE ELE LEVOU UM SUSTO TÃO GRANDE QUE FICOU BRANCO, E AÍ FOI ADMITIDO IMEDIATAMENTE.

ENTENDEU?

CLARO!

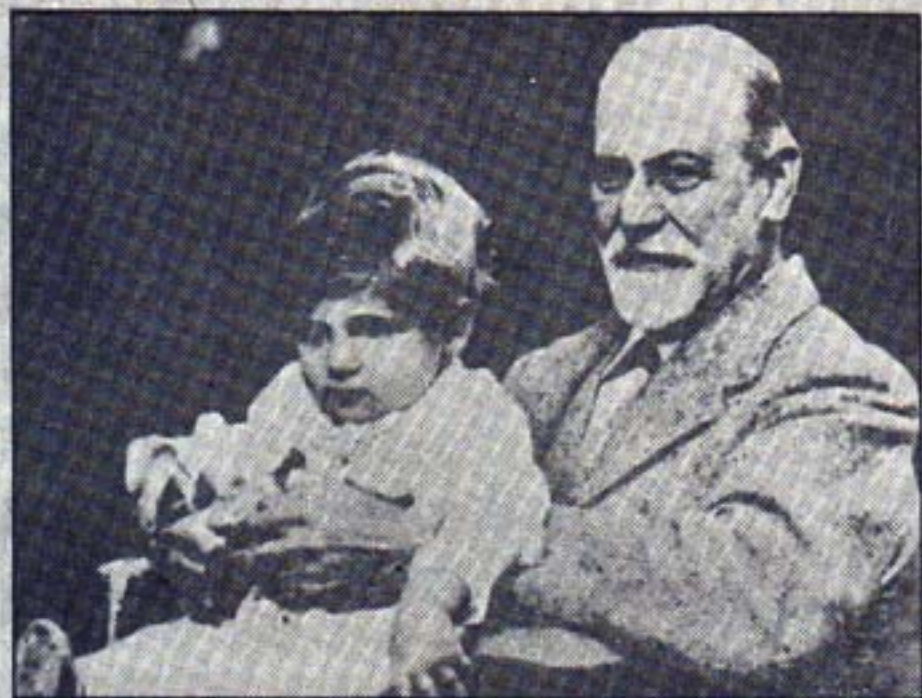


ESCURO!



PEDRO, O PODRE

OS MAIORES ENRABADORES DE TODOS OS TEMPOS



A psicanálise, como é sabido desde a antiguidade mais remota, sempre foi uma fonte inesgotável de alta sacanagem. Na foto, captamos o instante em que Sigmund Freud se preparava para levantar a lebre e introduzir sua filha em uma de suas teorias mais controversas e safadas, a sexualidade infantil, inaugurando na prática — e em público — a fase anal.

VILLARI HERRMANN

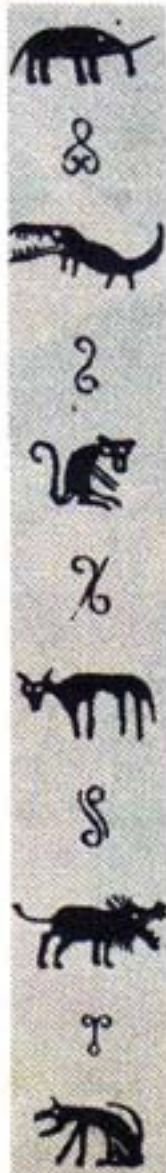
OLUSE

EDIÇÃO STRIP - Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Poética.

EXPLICAÇÃO NECESSÁRIA: Se o leitor não entender a mensagem do poema, deverá virar a folha de cabeça para baixo.

GARFIELD

LAERTE/JIM DAVIS



PIVA

HISTERIA Nº 1

A CONFRARIA REACIONÁRIA UNIDOS EM SÉRIE PROMOVEDORA DE FESTIVAIS DE Telenovelas nas fábricas, jogou uma substância criadora de HISTERIA CBK7 NO RESERVATÓRIO DE ÁGUA DE UM COLÉGIO DE FREIRAS & AS ALUNAS PEIDARAM 3 DIAS & 3 NOITES SEM PARAR & DEPOIS SE FLAGELARAM & CRUCIFICARAM

ROBERTO PIVA

HISTERIA Nº 2

SETENTA ADOLESCENTES FASCISTAS CRIARAM NO LABORATÓRIO DE QUÍMICA (COM O AUXÍLIO DE ALGUNS PROFESSORES) UMA SUBSTÂNCIA HIPNÓTICA CUJA FINALIDADE É LEVAR A VÍTIMA AO ARREPENDIMENTO SEGUIDO DE CRISES DE MISTICISMO HISTÉRICO. ESTA SUBSTÂNCIA FOI TESTADA NO BAIRRO OPERÁRIO DA MOÓCA & DURANTE 2 MESES ÀS 6 HORAS DA TARDE NA AVENIDA PAES DE BARROS OS OPERÁRIOS SE REUNIRAM PARA REZAR.

ROBERTO PIVA

AS GRANDES SACADAS DA VIDA MODERNA

■ O homem moderno é um solitário. O livro, o melhor amigo do homem depois do cão, pode amenizar este verdadeiro flagelo da Humanidade. Damos aqui três dicas fundamentais para que você possa tirar o maior proveito deste amiguinho de todas as horas.



Tomar banho é ótimo. Mas tomar banho e fumar ao mesmo tempo, é melhor ainda. Abra um livrão para que a água morna salpique apenas seu corpo estafado. Sugestão: "Vidas Secas".

Recomendamos "A Pata da Gazela" ou "As mãos de Euridice" para o punhetão.



Você fará uma bela refeição com "Um gosto e três vinténs", recoberto por muzzarella, tomate e orégano.

TÊNIS

Nos States chama-se sneaker, porque a palavra tennis é só o nome daquele esporte. Até a década de 50 era calçado escolar; depois que Lennon chegou a usar com terno branco, virou até pisante social. Hoje é mais popular no mundo que o tamanco em Portugal. No Brasil é fabricado desde o tempo em que foi criado o Sete-Vidas, mas já naquela época a moda era usar marca importada. Antigamente o quente era o Ked's (que originou aquele provérbio famoso nos shopping centers: "Quem tudo keds nada tênis"). Agora o terreno é disputado palmo a palmo, ou sola a sola, entre outras marcas.



BAMBA — É o fusquinha dos tênis nacionais: econômico & tradicional. Não tem furinho pra arejar, mas em compensação seu usuário costuma ter furo na meia:

se não ventila, pelo menos poupa os outros do chulé comprimido lá dentro. Próprio para trabalhadores braçais & pernais,

pois aguenta pisões em ônibus & trens lotados (quem não aguenta é o pé, que tem pouca proteção por baixo do pano).

URUCUBACAS DO VISCONDE DA CASA VERDE



Tortuosos e muitas vezes cruéis são os caprichos da maternidade. O caso da Luisa Brunet, por exemplo, é drástico. A mulher mais gostosa do país, cuspindo solenemente no prato que queria comê-la, casou-se com um argentino, o que comprova mais uma vez a incompetência do macho brasileiro. Ouvindo o clamor de vingança do homem traido em seus anseios sexuais, mais depravadamente nobres, a genética mexeu seus paizinhos e deu à Luisa uma filha bem feinha. De qualquer forma, ela soube supervalorizar seu produto e o neném já nasceu vendido. Aliás, ainda na fase fetal, a mãe já estava recebendo royalties nada desprezíveis da Golden Cross e Johnson & Johnson, provando mais uma vez que o narizinho da Brunet não é só belo e gracioso, é também um bom farejador de negócios. Assim que nasceu, o bebê foi vendido por 150 mil dólares, dando uma humilhante lição nesses réles traficantes nacionais, que não conseguem mais de 5 mil dólares ao comercializarem seus bebês para Israel.

Outra que não aguenta é a mulher do usuário, a qual sente o drama quando o cara volta do trampo e fica à vontade. A menos que a macabêia seja pedôlatra.

CONGA — Se o Bamba é o fusca, o Conga é a mobilete. É o tênis dos garis, balconistas de boteco e colegiais da periferia. Abaixo dele, só sandália havaiana. Não dá nem tempo de criar chulé: o pano estraga primeiro. Acaba virando peça mais descartável que a meia, mas como o usuário não tem grana pra usar meia, fica de pé no chão ou quebra o galho com uma haviana até juntar grana prum novo Conga. O vida desgraçada, meu!

ALL STAR — Enquanto era importado, parecia uma âncora de tão pesado. Era o preferido dos boys da Augusta, em cujo bolso não pesava nada. Agora que tem do nacional, parece um Bateau Mouche de tão frágil. É o preferido dos office-boys da periferia. A fôrma é muito estreita e pra quem tem pé

espalhado acavala os dedos. Como office-boy é subnutrido e tem pé magro, fica folgado. Não se recomenda, porém, pra quem anda de moto, pois pode ficar preso numa rachadura do asfalto quando o cara apoiar o pé no chão.

LE COQ SPORTIF — A marca francesa conseguiu o impossível: mudar o design do tênis naquilo que parecia essencial & perpétuo, ou seja, a biqueira e o calcanhar. Seu cadarço ilhosado até a ponta do pé e sua reentrância na lateral do solado fizeram história (como a carroceria "charuto" no automobilismo), mas provoca um calo no mindinho que o desrecomenda pra longas caminhadas e lhe valeu o apelo de LE COR (em francês, em vez de "galo", "calo").

ADIDAS — Suas três listras viraram símbolo universal de tênis e geraram imitações de duas e até quatro listras, horroresas, conhecidas como "zebrinha". Quer se manter na faixa de preço mais alta,

através de truques como a palmilha antisséptica & desodorizante, que, se não funciona, decepçiona os usuários quadrádnhos e, quando funciona, decepçiona os pedôlatras chuléfilos. Em suma, um tênis do contra (o contracheque que o diga).

NIKE & REEBOK — A marca americana e a inglesa vivem brigando pelo pé dos feras radicais, aeróbicos & outras parcelas mais avançadinhas da juventude. Estão na faixa mais cara, daí a necessidade de inventar novas frescuras a todo momento, pra se manter no topo da moda. As-

sim como a Coca e a Pepsi ficam bolando sabores dietéticos e tampas de rosca pra não perder o gás, o NIKE já inventou um solado com colchãozinho inflado (airbag) que também não perde o gás, mas enche o saco e esvazia o bolso do consumidor. Enquanto isso, o REEBOK inova no design e promove shows de rock (pra rimar), mas até agora não se sabe qual dos dois vai escorregar da moda mais depressa. Ambos cansam mais na propaganda que no pé.

CLASSIFICAÇÃO

55555
dura e é confortável

55555
é confortável mas não dura

5555
dura mas não é confortável

55
duro e desconfortável

5
mole, degradável e desagradável

MIUZIK



RUBEM FONSECA

radiofonizado, o narrador teria que dar as inflexões características do dublador que contava as aventuras de Jambo & Ruivão. Além da nojenta campanha de divulgação, que tenta vender gato por lebre. Faço um apelo a Washington Olivetto, encarregado da publicidade: volte para o primeiro sutia e deixe a literatura em paz. Afinal, nem tudo na vida é sabonete. A atuação da imprensa no episódio também foi lamentável, através de suas páginas de convicção explícita e lambeção de botas.

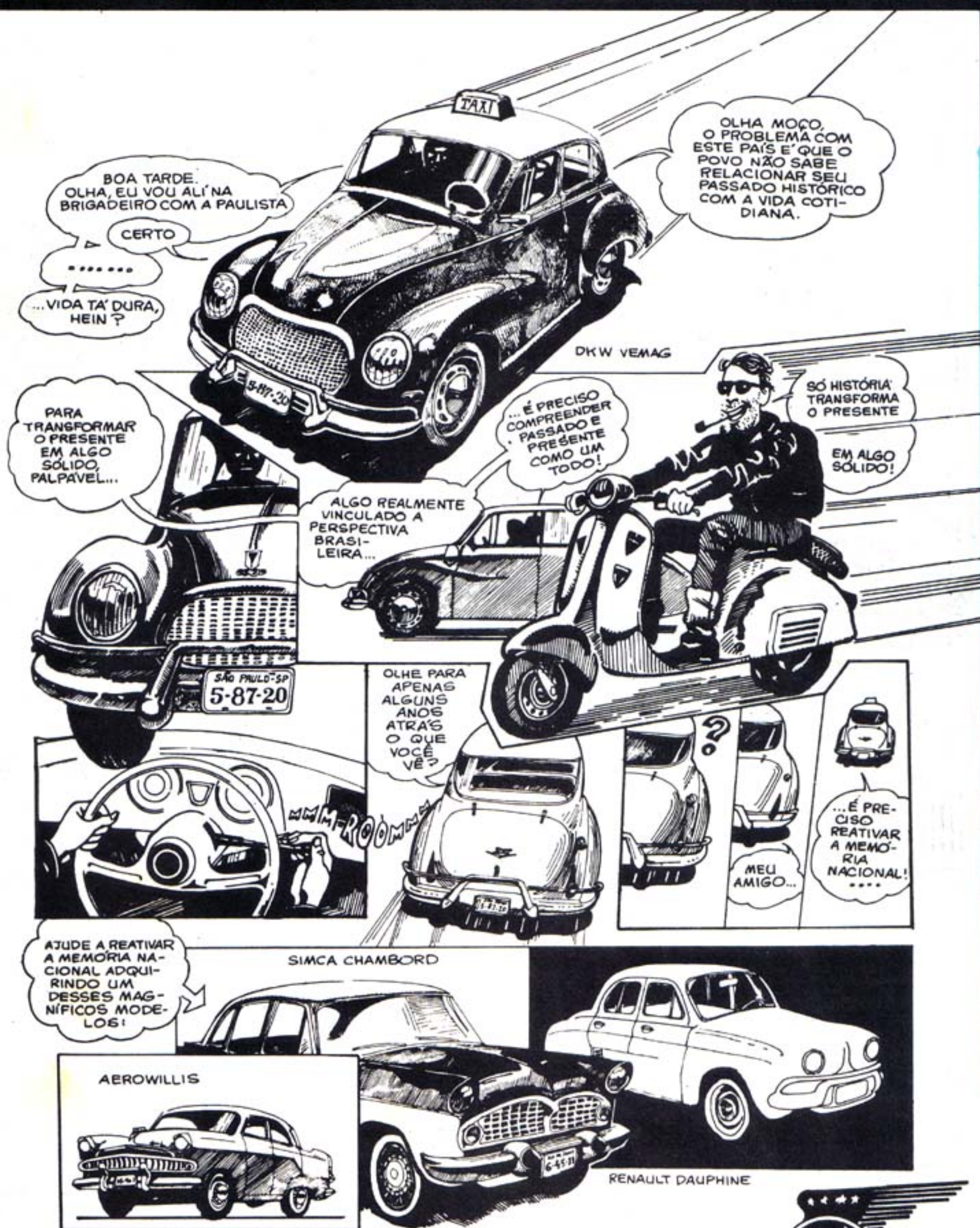
De resto, deixo claro que nada tenho de pessoal contra Fonseca, a não ser que fez parte do Ipês — Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais, órgão de extrema-direita que tramou na surdina o golpe de 64, que derrubou o presidente João Goulart e escreveu uma das páginas mais negras da nossa História.

Vis.C.V.

■ A rigor, falar mal de um livro de Rubem Fonseca bem nunca me pa-receu tarefa das mais árduas. Não me consta que seja um escritor de primeira linha. Dos quatro romances que publicou, Vastas Emoções & Pensamentos Imperfeitos é, de longe, o pior (& mais imperfeito). Em todos os sentidos. É artificial em seu delírio de grandeza; é desproporcional em relação ao discurso literário; é inverossímil em termos de construção romanesca e os personagens são de papel e não de carne & osso, não assumindo em momento algum a realidade ficcional, nem em relação à trama, nem quanto à realidade em que vivemos.

Em outras palavras, o enredo fica mais pra desenho animado de Hanna Barbera do que pra thriller policial. Se o livro fosse

RECORDAR É VIVER



CAMPANHA DA MEMÓRIA NACIONAL PROMOVIDA PELA PANAIR



ANGELI apresenta
MATEUS MATOS EM
**VIDA
BESTA**

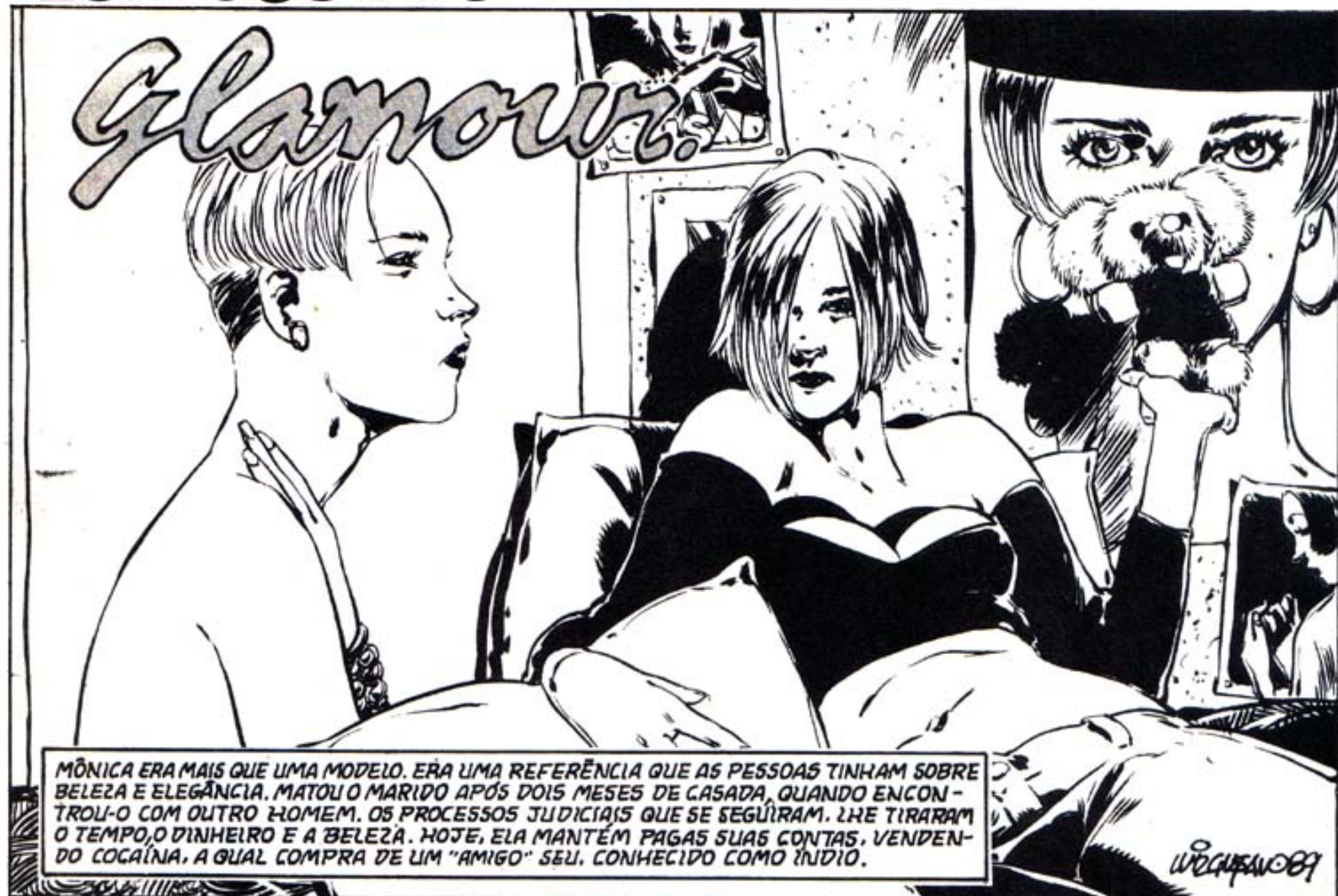


PIM-PAM-PAM-PAM

PIADINHAS ATEMPORAIS DE HUMOR MOMENTÂNEO



Glamour



MÔNICA ERA MAIS QUE UMA MODELO. ERA UMA REFERÊNCIA QUE AS PESSOAS TINHAM SOBRE BELEZA E ELEGÂNCIA. MATOU O MARIDO APÓS DOIS MESES DE CASADA, QUANDO ENCONTROU-O COM OUTRO HOMEM. OS PROCESSOS JUDICIAIS QUE SE SEGUIRAM, LHE TIRARAM O TEMPO, O DINHEIRO E A BELEZA. HOJE, ELA MANTÉM PAGAS SUAS CONTAS, VENDENDO COCAÍNA, A QUAL COMPRA DE UM "AMIGO" SEU, CONHECIDO COMO ÍNDIO.



ESPERO QUE VOCÊ SAIBA QUE A GRANA NÃO ESTÁ TODA AQUI, GAROTA.



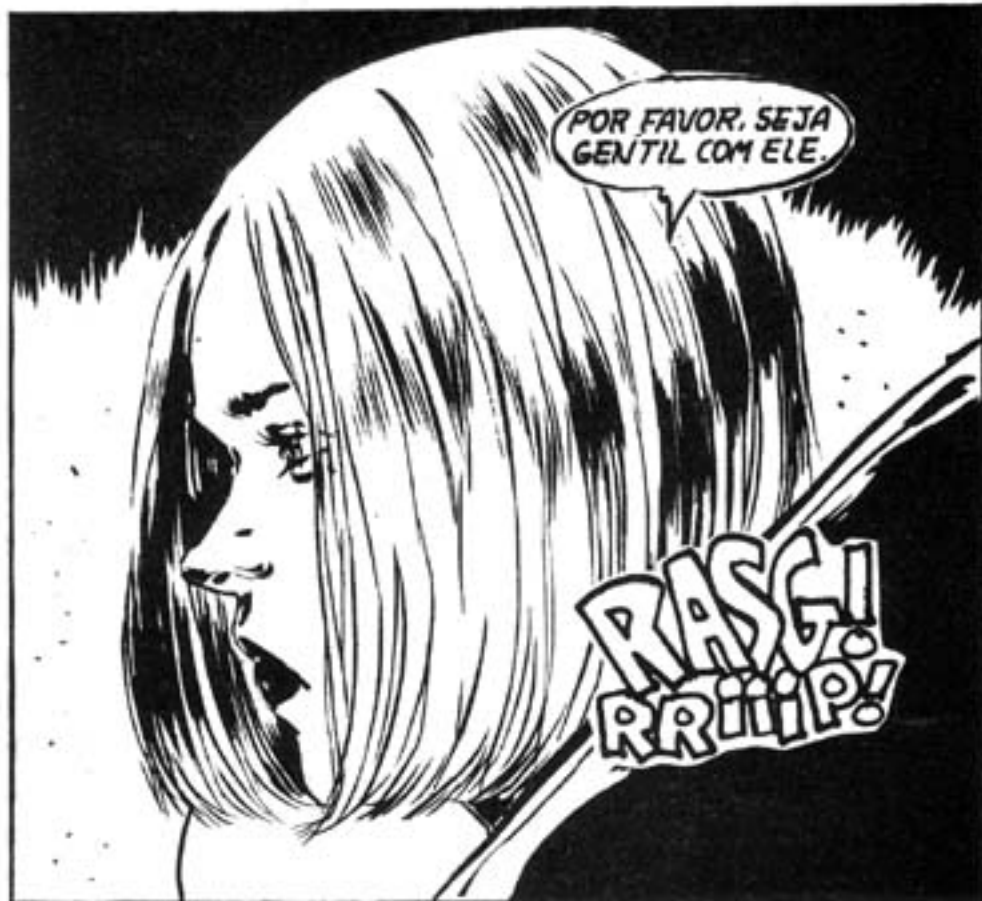
EU ESTAVA PENSANDO SE EU PUDESSE TE PAGAR O RESTO... DE ALGUMA OUTRA FORMA...

MÔNICA... DEIXE-ME DIZER ISTO DA MANEIRA MAIS DELICADA POSSÍVEL: EU NÃO ESTOU NEM UM POUCO INTERESSADO NO SEU CORPO E NA SUA CARA DE BONECA ACABADA. MAS SE VOCÊ NÃO ME DER O RESTO DA GRANA QUE ESTÁ ME DEVENDO, EU RASGO VOCÊ NO MEIO COM UM CANIVETE.





O RESTO DA GRANA
ESTA DENTRO DO
URSIÑO.



POR FAVOR, SEJA
GENTIL COM ELE.

RASG!
RRRIIP!



MAIS TARDE.

QUEM É?

RING!
RING!

SOU EU, MÔNICA, O EDY.
VOCÊ DISSE QUE TERIA UM POUCO
PARA ME VENDER HOJE.



UM POUCO MAIS TARDE.

O QUE VOCÊ ACHA
DE MIM, EDY?

SNIF!
SNIF!



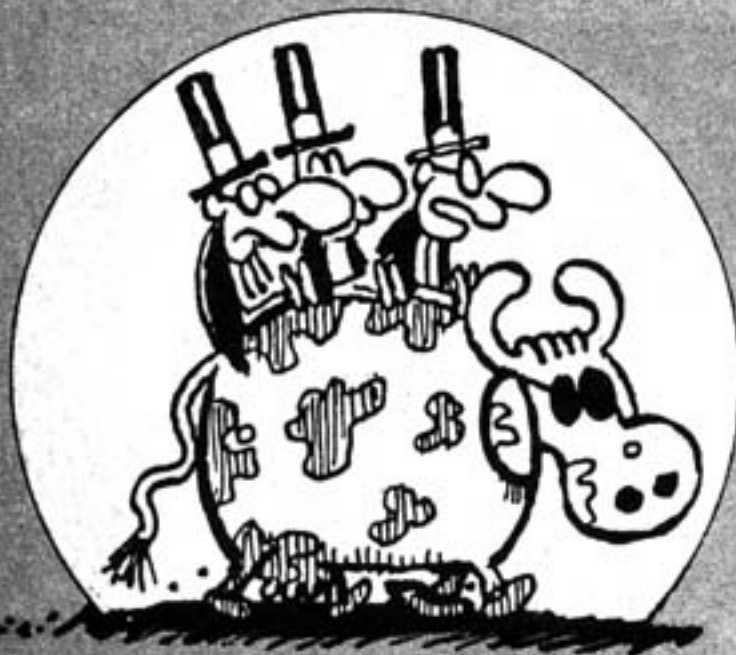
O QUE VOCÊ QUER
DIZER? SE EU TRE-
PARIA COM VOCÊ?
CLARO... CLARO QUE SIM.



OBRIGADA, EDY,
EU PRECISAVA OUVIR
1550.

SNIF!

FIM



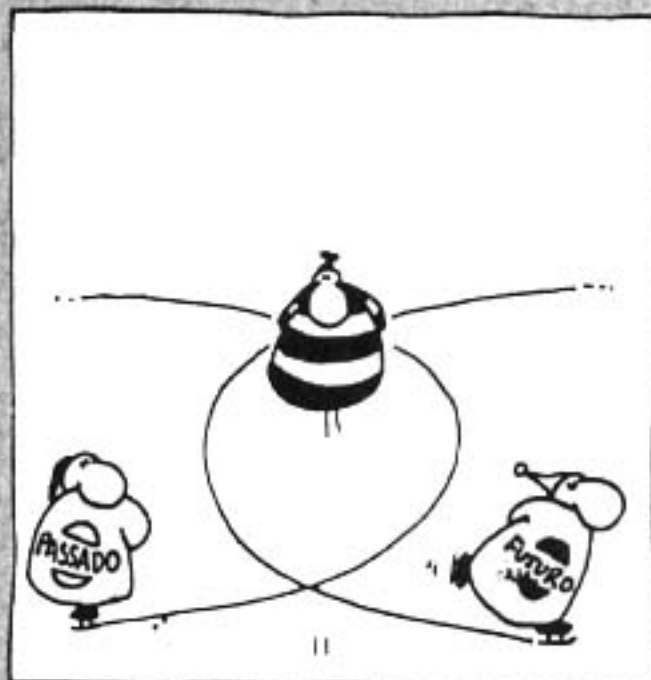
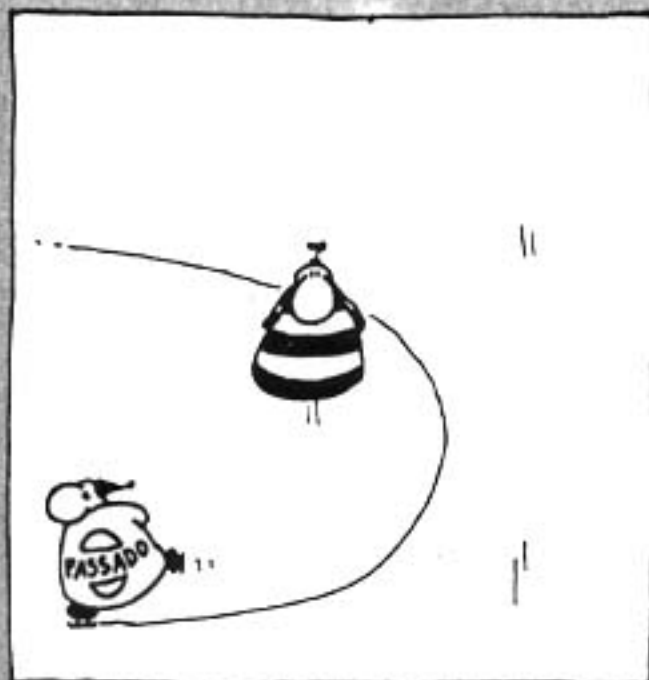
A VACA VAI PRO BREJO





CAMARILLO BRILLO

POR MILTON TRAJANO



CAMARILLO
ESTÁ NO MEIO
DE UM SONHO

ELE SABE
QUE SUAS
CHANCES DE
SOBREVIVÊNCIA
NELE SÃO
MÍNIMAS... NO
ENTANTO, FAZ
UMA BIZARRA
AFIRMAÇÃO...

SERÁ QUE HÁ
PIZZARIAS
NO CÉU?



O TEMPO
PASSA E A
HORA VAI
CHEGANDO...

CAMARILLO
VÊ UM FLASH-
BACK DE SUA
VIDA PASSAR
EM SEGUNDOS...

MATERNIDADE...
FAMÍLIA... ESCOLA...
FACULDADE...
PIZZARIA...
BRUSQUE... PARÍS...
PSICOTERAPIA



ENTÃO O
DESPERTADOR TOCA
É HORA DE ACOR-
DAR PARA A
REALIDADE E
IR PRA REPAR-
TIÇÃO PARA
MAIS UM DIA
DE ESTAFANTE
ROTINA.

CAMARILLO
ESTÁ
SALVO!

QUE
SORTE...



HOJE TENHO UM ENCONTRO QUENTE!
JÁ LAVEI OS CABELOS COM O
SHAMPOO CERTO; FIZ A BARBA
COM O BARBEADOR
CERTO E TOMEI
BIFIDUS
ATIVOS...



...



QUE VERGONHA!!!



AS MULHERES NÃO
ME NOTAM...



AINDA NÃO ADQUIRI
CONSCIÊNCIA
CÓSMICA...



SINTO TANTO CALOR COMO
QUALQUER OUTRO NESSE
ÔNIBUS...



BIFIDUS
ATIVOS
NEVER MORE!



MEU! ONTEM EU
ABAFEI NA DANCETERIA!
EU GANHEI UM AVIÃO
E EU SÓ SEI QUE
SÓ DEU EU!

PÔ, E EU ENTÃO?
EU CONQUISTEI
AQUELA GATA QUE
EU TINHA CERTEZA
QUE TAVA DE OLHO
N'EU!

HOJE EU VOU LEVÁ-LA
NO CLUBE, QUE EU VOU
MOSTRAR PRA ELA COMO
EU TENHO CARTAZ LÁ.

ELA NÃO VIVE SEM
EU! ELA DISSE PRA
EU! SEM EU ELA
MORRERIA! TUDO
POR EU!



EU, HEIN?



UPPER CUT

Rua
Coari, 72
Casa 8
CEP 05022
S Paulo
SP

PIRIPAQUE

Muito me admira que uma revista de tiragem nacional tenha cometido a séria gafe de publicar algo como Anatomia de uma Derrota, alusiva ao falecido Tancredo Neves, de autoria do Visconde da Casa Verde. Sendo ou não necrofilia, vocês não tinham o direito de difamar alguém que realmente não fez o mal. Afinal, foi a primeira, senão a única vez, que nossa juventude chegou a ver uma corrente única, formada por todos os cidadãos, que torceram pela melhora de Tancredo. Fôssemos jovens ou velhos, estávamos todos de mãos dadas. Nunca se viu nos estádios de futebol torcidas de times diferentes e braços unidos ao rezar um Pai Nosso como nos dias que se seguiram à

CUT

A PORRADA DO LEITOR

sua agonia. Ou seja, de uma forma ou de outra, o país estava unido e vocês não entenderam a importância disso. Tenho o prazer de lhes informar que vocês foram por de-

mais infelizes em tal publicação.

Rodrigo Ribeiro
Belo Horizonte — MG
Meu caro mineiro, quem vai responder às tuas indagações é outro leitor que leu a mesma coisa que você e nos mandou a carta no mesmo dia que chegou a tua, veja abaixo:

RESPOSTA

Anatomia de uma derrota é seriamente uma verdadeira cusparada histórica. O Visconde da Casa Verde arregaçou a buça da Nova República e da Velha, mijou em cima de figuras santificadas pelo povo bunda e cagou com bosta de ouro em toda essa falsa história oficial. Essas anotações desprezíveis do Visconde é que vão ajudar a registrar a verdadeira história oficialmente marginal do Brasil.

José Terço Pucci
São Paulo — SP

PAZ & AMOR

Angeli, desejo a você e à Circo e a toda equipe do Chiclete com Banana muito amor, paz e felicidade neste ano de 89. Que você supere os problemas de cabeça erguida.

Amauri Palone Jr.
Pres. Prudente — SP



Eu tenho tentado manter a cabeça erguida, Amauri. Te juro que tenho. Mas você é homem e sabe que esta é uma função um tanto ingrata que nós, homens, temos perante a sociedade. Deveríamos nos organizar para tentarmos mudar as regras do jogo, pois chegou a vez das mulheres assumirem este encargo.

INDIGNAÇÃO SOBERBA

Escrevo pra essa soberba revista, pra ver publicada minha indignação. Hoje, minha gente, estou contra os filhos da puta dos militares, banqueiros internacionais e outros putos que deixaram o meu, o nosso Brasil assim.

George Hamilton Alves
Marabá — PA

E a Imprensa, George, não esqueça da Imprensa, outra cambada de filhos da puta. Abriam três páginas por dia, com chamada de capa e tudo, para um caso de ficção como o da Odete Roitman. Agora, o caso Chico Mendes, o ecologista que mataram aí no Pará, logo, logo vai virar arquivo morto. Duvido que as sopas Maggi

tivessem patrocinado uma campanha tipo "Quem matou Chico Mendes?" São todos umas galinhas, mesmo. Que vergonha!

ALTRUISMO

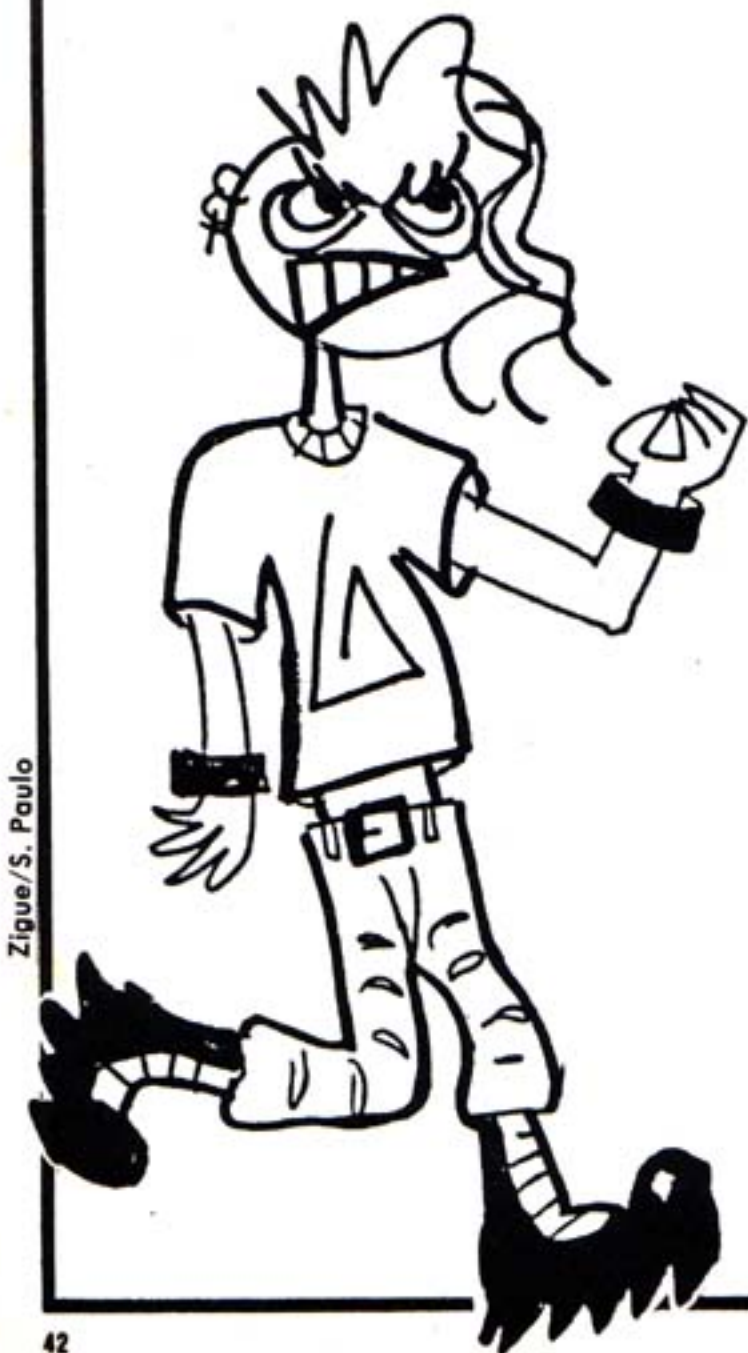
Eu gosto de dar, minha vida é dar. No almoço, no lanche, na rua, no ônibus, na igreja, na quermesse, no cinema, enfim, onde houver espaço para que eu possa me abrir.

Deonice Divina de Jesus
São Paulo — SP

Ora, Deonice, a Febem está precisando desesperadamente de doações, o Instituto do Coração, do Câncer, ou mesmo o pessoal da Armênia, que andou no maior sufoco por causa do terremoto. Precisamos de gente assim, de coração aberto, que se solidarize com o próximo, prontinha pra dar. Já eu, um egoísta assumido, prefiro receber.

SÉTIMO CÉU

Eu sei que sua revista não é a porta da esperança mas, poxa, uma moreninha tão simpática como eu, maravilhosa, tímida, bonitinha e querida por todos, queria lhes fazer um humilde pedido: eu



gostaria de fazer parte de uma das incríveis histórias do Bibelô ou do Bob Cuspe. Meu nome é Suzi Catarina, tenho 19 anos, e eu sei que é apenas um sonho de uma garotinha que é fã de vocês. Mas... deixa, va?

Suzi Catarina
São Paulo — SP

Sei não, Suzi. Tenho muito medo das meninas de 19 anos, principalmente quando são moreninhas, simpaticinhas, maravilhosinhas e bonitinhas como você. Acho tremendamente perigoso mas em todo caso você pode mandar umas fotos suas, de preferência de cuerpo inteiro, para Márcia de Aguiar, nossa produtora de fotonovelas, e ver o que ela acha. De minha parte, prefiro me manter longe da tentação.

FELIZIDADE

Esta revista é muito canalha, só tem coisa pra punk e bicho grilo da Vila Madá. Nós, os Maluf's Boys, queremos surf e mais coisas de direita. Esta revista está muito comunista. Pau nesses malditos carecas que são os vermes da sociedade.

Maluf's Boys
Guarujá — SP

Olhai uma reação da direita! Quem diria, hem? Vocês devem gostar de bandas como o Golpe de Estado, Pena de Morte e A15, não é? Devem ser fãs do Ronaldo Caiado, da UDR e seus jagunços. Vão votar no Leônidas pra presidente? Eu sabia que esse negócio de voto aos 16 anos ia dar caca.

GOZEI, DELIREI

Putá merda, sem essa de falsa moral, tive um grande orgasmo ao depa-
rar com o Luiz Gustavo. O Luiz Gê é outro tesãozinho, hein? Amei, delirei, gozei.

Sandra Regina
Volta Redonda

Sandrinha, meu bem. Você acaba de assinar a sentença de ambos os Luízes, o Gustavo e o Gê. Nunca mais publicarei uma história, uma foto sequer dos dois, porque tesãozinho aqui, só eu.

COM FETI

escondido dentro de si, ou uma RêBordosa, um Meia-Oito preso, acorrentado, buscando espaços que, por falta de oportunidade, coragem ou acomodação no sistema, não

ESPREMENTA

Se tu não bota o Bob Cuspe e a RêBordosa em todas as edições eu vou aí e taco-lhe o facão em tu. Mas, bô, esprementa, esprementa não publicar que tu vai vê, tchê. Aque-la força dos gaúchos aqui de Novo Hamburgo. Continua assim que tua revista tá pra lá de boa.



maior barato. Sugiro uma revista especial só com eles.

Lidy Fusco
S. José dos Campos — SP

NOS ESTEITES

Acho que realmente tua revista tem grandes possibilidades de dar certo aqui nos Estados Unidos. A Mad está um tremendo cocô. Se vocês tiverem alguma oportunidade de entrar neste mercado, não hesitem.

Iury Rocha
Davenport — EUA

FINÍSSIMO

Excelente o nº 15 da Chiclete com Banana. O humor está finíssimo. Melhor, não dá. A qualidade das HQs está de arromba. Até o pentelho do Glaucio Mattoso, dessa vez, está inatacável, assim como os Enciclopedos. Valeu.

Rolando Carrêra
São Paulo — SP

MASSA

Porra, quero dizer que achei massa a crítica aos leitores na Chiclete nº 16. Aliás, foi isso que me motivou a escrever esta carta e gostaria de parabenizá-los por essa grande revista. Acho que foi a edição mais original que li até hoje e não estou puxando o saco, estou apenas reconhecendo a verdade.

Paulo Cruz
Campinas — SP

MERDA NO LUGAR

Esta revista melhora a cada bimestre. Nunca pensei que vocês pudessem crescer tanto. Imaginei até que ela fosse processada pela censura, mas não, continua a mesma merda no lugar.

Maxkalmann
Petrópolis — RJ



TORTURA RALADA

Estava eu, um garoto inocente, folheando algumas Chicletes antigas, quando comecei a ler o Rhalah Rikota. De que caralhos murchos de lugar você tira as idéias para fazer as tiras do nosso mesquinho. A propósito, eu quero mais Rhalah nesta tortura em forma de revista.

Maiko Myron
São Paulo — SP

ACORRENTADOS

Gostaria de dizer que aprecio a sua arte antissocial urbana. Na maioria dos casos, as pessoas se identificam direta ou indiretamente com seus personagens pois, afinal, quem não tem um Bob Cuspe

podem aparecer?

Rodney André
Apucarana — PR

ARYGATÔ

Angeli, só conheço você das revistas e de uma entrevista para a TV. Seus desenhos fazem nossas cabeças pensarem no caminho certo. Suas revistas estão pirando a cabeça dos japoneses daqui.

César Yugo Sugiura
Gumma-Ken — Japão

Boa uma barbaridade, não é vrede?

Darci Esparremberger
Novo Hamburgo — RS

SKROTINHOS

Parabéns pela revista Chiclete com Banana. É a terceira vez que leio, mas já deu pra sacar o quanto é boa com essas baixarias que edita. Meu personagem preferido são os Skrotinhos, que são o



Paulo Castilhos/Canela RS

JAM

ENTRE LAMBIDAS & CHUPADAS

LAMBIDA

Curti de montão o suplemento JAM, embora não entenda muito de jazz, muito menos after midnight. Gostei também do estilo de Roberto Piva e Furio Lanza e das xilogravuras de Rubem Grilo. É sempre bom saber que existem revistas como a Chiclete que dão espaço e divulgam o desenho nacional.

Luciano de Freitas
Salvador — BA

CHUPADA

Tirem esse tal de JAM, senão vai ser foda.

Jackson Ferreira
Embu — SP

LAMBIDA

Essa revista continua do caralho. Agora, gostei mesmo foi do novo suplemento JAM.

Flávio
Rio de Janeiro — RJ

CHUPADA

Por mais que os invejosos paulistas e cariocas tentem menosprezar o valor de Minas (povo e cultura), mais o mineiro ama esta terra maravilhosa em que vive. Basta ser bom. E nós continuaremos aqui, em Minas, vivendo bem como sempre, apesar de você, Angeli e cia. Ai vão os 50 Motivos para Amar Minas Gerais: Tancredo Neves, queijo fresco, Telê Santana, anjinhos barrocos, Pelé, os bois, as vacas...

Paulo Oliveira
Belo Horizonte — MG

LAMBIDA

A Chiclete com Banana nº 16 está do caralho. Que continue publicando o suplemento JAM.

Gunther Sant'Ana
Belo Horizonte — MG



Shetara/Campinas

CHUPADA

Espero que o suplemento JAM fique no nº 1.

Alexandre Winck
Florianópolis — SC

LAMBIDA

Bom demais o Chiclete 16, de cabo a rabo. O suplemento JAM abriu mais ainda a coisa, com textos realmente surpreendentes. O da Ecologia e dos banheiros estavam demais. Parabéns.

Marcelo Rossini
São Paulo — SP

SADO
MASO
QUI'S
MO



Adão/P. Alegre

FANZINES

ZINE PRESS NEWS

Rock em coma
Tutti Frutti
Rastafaris
Gang 90 &
Absurdettes

Rua Monsenhor
Ladeira 185. 06700
Cotia — SP



CENTAURO SEM CABEÇA

Ecologia
Poesia
HQs
Capoeira
Ronin & Ninja
Caixa Postal 635
49001 Aracaju



MURIÇOCA

A revanche da
vingança da missão II
O outro lado da
loucura
Patadas do cavalo
Rua Angelo Capricho,
53 02377 — S. Paulo



PAU DE MACARRÃO

AS CARTAS INTERCEPTADAS PELA ESPOSA DO ANGELI

CASABLANCA & SENZALA

Angeli, você tem ou não mulher? Pela foto que vi na Chiclete nº 16, ela é muito bonita e se parece mais com aquela atriz do filme Casablanca que vi na televisão dia desses. Já que vocês são um casal aberto, pergunto se ela não estaria à disposição? Gostaria muito de conhecê-la, se isso não te ofender, é claro. Um abraço pra você e um beijão na boca da Ingrid Bergman.

Bernardo Guimarães
Praia da Costa — ES

Por que será que os homens têm a mania de achar que as mulheres estão sempre à disposição? Acho isso uma puta petulância, descabida nos tempos de hoje. Coisa de machinho suburbano. Mas não é por isso que vamos brigar, não é. Sempre achei aquele filme Casablanca meio careta, mas se você quiser brincar de Ingrid Bergman e Humphrey Bogart, não se faça de rogado, venha me visitar e, se eu não atender a porta na primeira, play again, Sam.

TARAS RECENTES

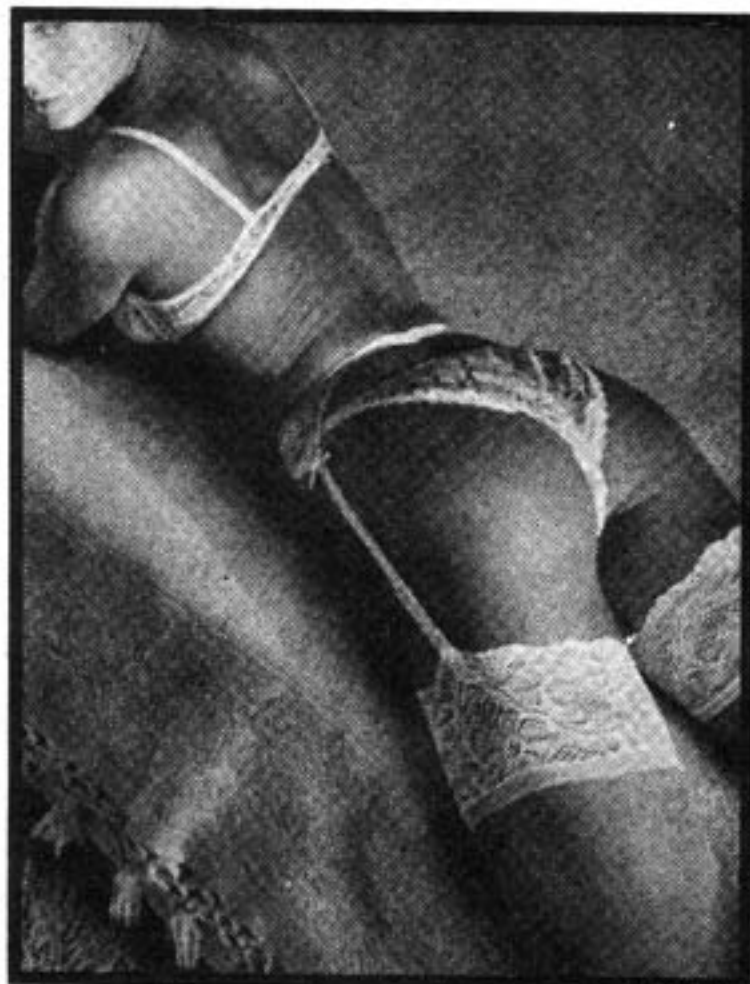
Você é o máximo, nunca imaginei que fosse tão marcante naquela Bienal do Livro que te conheci pessoalmente. Fiquei muito apaixonada por esses olhos fundos. Te adoro.

Evelyn Chiroki
Nanuque — MG

Estas noites de autógrafos são uma tortura para mim, Evelyn. Galinha do jeito que meu marido é, ele vai se empolgando e acaba autografando até cheque em branco, ainda mais se for para adolescentes da Tradicional Família Mineira ou Testemunhas de Jeová, duas de suas taras mais recentes.

MARCADA

Pelo modo como a mulher do Angeli responde



Nem sempre tive esta vida de princesa que levo hoje. A prova é esta foto dos tempos em que ainda posava para anúncios de lingerie. Vocês pensam que é fácil? (A Esposa do Angeli).

as cartas, ela deve ser feia e magra, além de sem graça. Eu não comeria.

Suame
Manaus — AM

Eu também não comeria você, Suame. Principalmente pelo seu preconceito com relação às feias. Aliás, isso dá um impulso a mais à minha idéia de fundar uma associação em defesa das mulheres feias, coitadas, tão discriminadas por esta terrível sociedade machista. Agora, quanto às magras, você está marcando, Suame. As magricelas são as melhores. Dá pra dobrar em quatro e carregar no bolso.

LOBÃO NA CABEÇA

Meu tesouro, meu tesão, acho tuas idéias chocantes, principalmente as do Bob Cuspe. As escaradas dele me deixam morrendo de excitação. Tenho quinze anos, coxas gostosas e bem receitadas, olhos castanhos e cabelo tipo Lobão.

Sandra Bispo de Souza
São Paulo — SP

acho que você deveria ser mais legal com suas fãs. Mas, se continuar assim, num mundo como este, onde tudo vai de mal a pior, eu não serei mais sua fã, vou virar dark.

Ana Paula Rodrigues
S. José do Rio Preto — SP

Também não é assim, Ana Paula. Apesar de tudo, meu marido é um cara legal e tem um coração do tamanho de um bonde, tanto que, de vez em quando, dou um breque, senão a lotação fica esgotada. Eu sei. Você é mulher e me entende, sabe o quanto é difícil conviver com estes homens descendentes de italianos. Acho que poderíamos ser amigas. Ultimamente, ando tão carente de confidentes, sinto uma necessidade incrível de conversar, me desabafar, soltar este coração cruelmente maltratado... sei lá, você gosta de música romântica?

PINTA MASSA

Massa mesmo a mulher do Angeli. Cada dia é uma. Na edição da Chiclete nº 16, ela é nada mais nada menos que a Marilyn Monroe.

Julio Pulga
Jacareí — SP

Até que enfim alguém notou a semelhança. Mas as coisas não param aí, Julião, tenho uma pinta na nádega esquerda igualzinho à Sigourney Weaver.

BREQUE NA LOTAÇÃO

Li o comentário de sua mulher sobre as fãs, dizendo que são assanhadas e coisa e tal. Eu não concordo com ela, Angeli, eu



Pedro Amaral/R. Janeiro

LISTÃO

Não conseguiram
juntar duas palavras
consecutivas os
seguintes leitores:

Zinho
São Paulo — SP
Benet de Macedo
Ponta Grossa — PR
Givam M.P.
São Paulo — SP
Ricardo Cipriano
São Paulo — SP
Igor Fotopoulos
Porto Velho — RO
Paulo Cardoso
Suzano — SP
Giovanni M.
Salto — SP
Maurício Xavier
Pelotas — RS
Sachius
Rio de Janeiro — RJ
Carlos Motta
São Carlos — SP
Animal Suburbano
Niterói — RJ
Márcio
Katzulo Juliboni
São Paulo — SP
Sueli Gomes
São Paulo — SP
Eduardo Vinicius
Fortaleza — CE
Rafael de Carvalho
Florianópolis — SC
Roberto Mafra
Rio de Janeiro — RJ
Demétrius Bueno
Pirassununga — SP
Amauri Rocha
Embu — SP
Robledo Damasceno
Cidade Ocidental — GO
Hard Babaloo
Mauá — SP
Lúcio Toledo
Porto Alegre — RS
Punks Fúria
Mauá — SP
Fábio
Balnes Xavier
São Paulo — SP
Madalena
Empanadas Fierro
São Paulo — SP
Walter Gonçalves
São Paulo — SP
Fábio Barbosa
Niterói — RJ
Marcelo Colpani
Salto — SP
Anderson Carlos
de Campos
São Carlos — SP
Carlos Ribeiro
Jaboticabal — SP
Marco Lachi
Salvador — BA
Ronaldo Melo
Belo Horizonte — MG
Daniel Martins
Araras — SP
William Martin
Jundiaí — SP
Evandro Maciel
Prefeito Municipal de
Pesqueira — PE
Roberto
Moreno Matheus
São Vicente — SP
Turma do Papamato
São Paulo — SP
Rafael Azize
Florianópolis — SC
Ezequias Brown
Belo Horizonte — MG
Sergger
Belo Horizonte — MG
Daniela
São Paulo — SP



LOS TRES AMIGOS

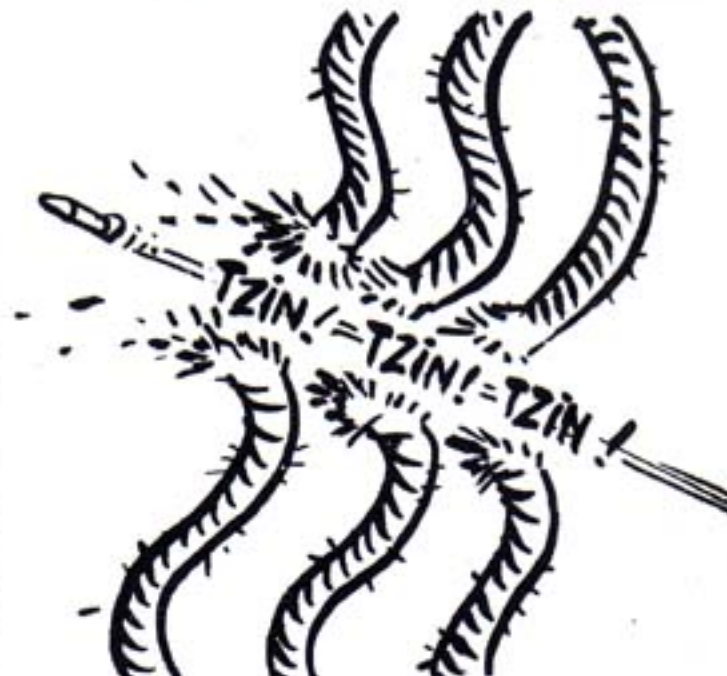
ANGEU • LAERTE • GLAUCO

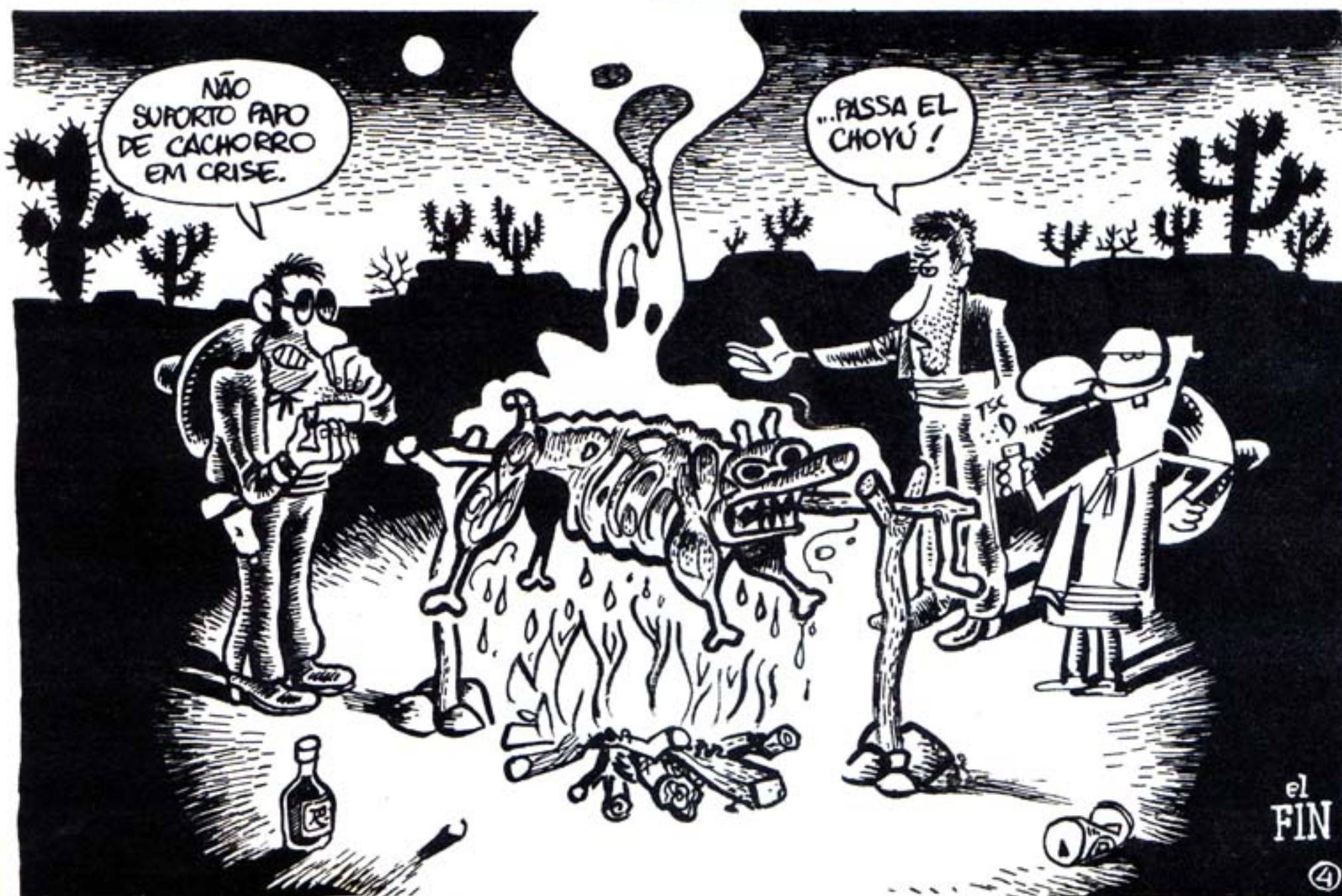
DUELO de CHIHUAUAS

“OLA, RAFAZES!”









BANANAS

ESTE É O ABIDIGAL, UM SUJEITO 100%. ELE FAZ TUDO O QUE A GENTE MANDA. QUEREM VER!? "ABIDIGAL, DÊ UM ALÔ PRO PESSOAL!"



ALÔ, PESSOAL!

AGORA DÊ UMA CAMBALHOTA PRA TODOS VEREM COMO O ABIDIGAL É ESPERTO!



DE MORTO, ABIDIGAL! FINJA-SE DE MORTO! VAMOS, ABIDIGAL, VOCÊ PODE CONSEGUIR!



BRAVO, ABIDIGAL! AGORA AGRAÇA O PESSOAL E PODE IR QUE DEPOIS TE DOU UM DOCE!



OBRIGADO, GENTE! VOCÊS FORAM SUPER BACANAS COMIGO! OBRIGADO MESMO!

ESTE É O ARMÊNIO. EM 65 ELE ERA UM BOY ROCKER E TINHA A CARA DO JOHN LENNON E DO PAUL McCARTNEY.



A HARD DAYS NIGHT!

TWIST AND SHOUT!

LOVE ME DO!

TICK TO RIDE!

EM 72, ARMÊNIO DESBUNDOU. DEIXOU CRESCER A BARBA E OS CABELOS E VIROU UM JUNKY PSICODÉLICO COM A CARA DO ALLEN GINSBERG E DO JERRY GARCIA.



MAKE LOVE NOT WAR!

AI CHEGOU 77 E O ARMÊNIO NÃO DEIXOU POR MENOS, ARREPIOU O CABELO E TORNOU-SE UM DIRTY PUNK COM A CARA DO JOHNNY ROTTEN E DO SID VIOUS



NO FUTURE!

ARGH!

MAS O TEMPO PASSOU E HOJE O ARMÊNIO É UM NEW EMPRESÁRIO E TEM A CARA DO ANTONIO ERMÍRIO DE MORAIS E DO WIS EULALIO BUENO VIDIGAL.



OVER, OPEN...

DEFICT...

BLACK...

LBC...

DOLAR...

POXA, COMO EU ME LEMBRO DO SILÍCIO. ELE ERA UM CARA SUPER, HIPER INTELIGENTE.



SARTRE BAUDELAIRE...

JOYCE, POUND, ROSAK ECO...

ROUSSEAU, RILKE...

ACONTECE QUE SILÍCIO TINHA UMA PUSTA CABEÇA MAS UM CORPINHO DE MELDA.



OLHA O PALITO DE DENTE!

BIAFRA!

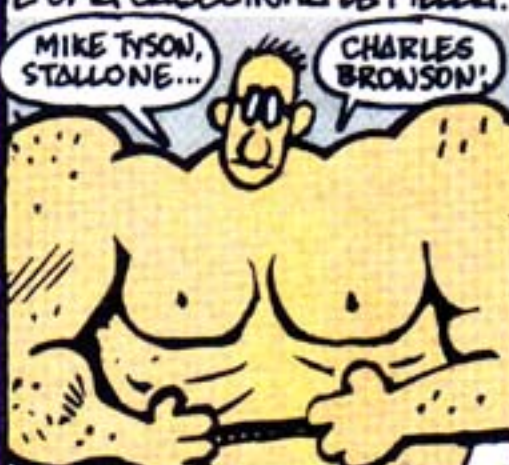
COMO É AGU-LHA!

BANGLA DESH!

FOI ENTÃO QUE SILÍCIO USOU SUA INTELIGÊNCIA E ENTROU PRUMA ACADEMIA DE HALTE ROFILISMO.



E AGORA O SILÍCIO É UM OUTRO HOMEM. TEM UM PUSTA CORPO E UMA CABECINHA DE MELDA.



MIKE TYSON, STALLONE...

CHARLES BRONSON!

VOCÊS LEBRAM DO DELNÁRIO? ORA, É AQUELE MEIO BUNDÃO, QUE A MOLECADA CHAMAVA DE PO-DE-ARROZ?!



POXA, O DELNÁRIO!? USAVA ÓCULOS FUNDO DE GARRAFA, COLECIONAVA SELOS BULGARDOS E ERA O XODOZINHO DOS PROFESSORES!?



LEMBRAM? O DELNÁRIO, TODO DESENGONÇADO, ESPINHAS NA CARA E QUE NÃO CONSEGUIA SE RELACIONAR COM NENHUMA GAROTA!?



POIS É! AGORA ELE TÁ NA MODA!



CHICLETE

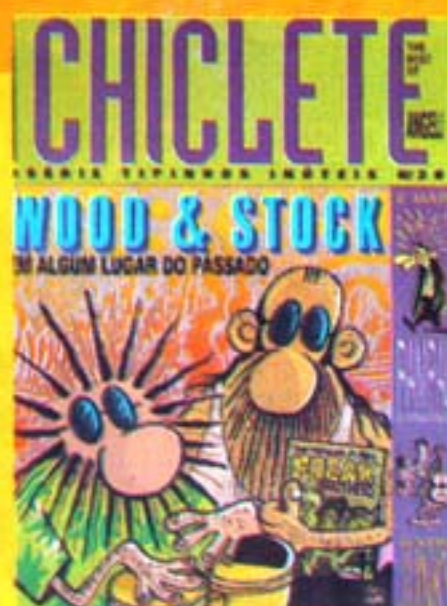
SÉRIE TIPININHOS INÚTEIS



1 RHALAH RICOTA • A VACA
VAI PRO BREJO • VUDU



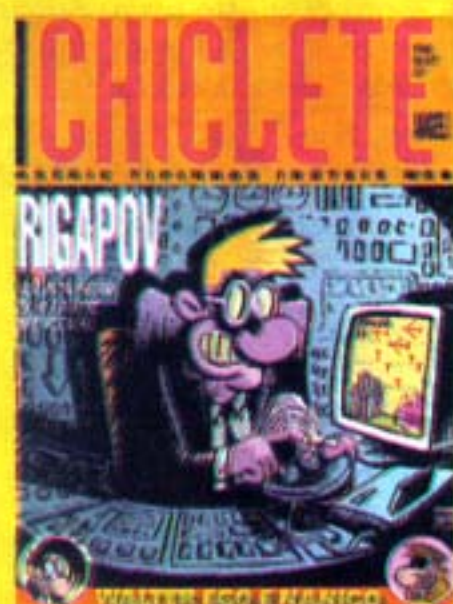
2 BIBELÔ • OSGARMO • HIPPO-GLÔS
E RITCHI PAREIDE



3 WOOD&STOCK • RAMPAL
OLIVEIRA JUNKY



4 OS SKROTINHOS • THE LITTLE
BLACK SKROTS • THE SKROTLES



5 RIGAPOV • WALTER
EGO • NANICO



6 WOOD & STOCK • PSICODELISMO
COM COLESTEROL



7 OS SKROTINHOS
• THE LITTLE BLACK SKROTS

PRÓXIMO
LANÇAMENTO
BOB CUSPE



THE BEST OF

ANGEL